Народу будешь ты в веках любезен...

Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі



№№ 128-129
(2071-2072)
4 ЧЭРВЕНЯ 1999 г.

● АГУЛЬНЫ ТЫРАЖ 123 464 ● КОШТ У РОЗНІЦУ–10000 РУБ.

6 ЧЭРВЕНЯ
200 гадоў з дня нараджэння А.С. ПУШКІНА
(1799-1837)



Малюнак Арлена КАШКУРЭВІЧА

Эстафета любви

С **о стихами Пушкина меня познакомила мама, когда я была совсем маленькой девочкой. Мама несколько лет, еще девушкой, жила в Петрограде и там выучила наизусть очень много стихов А.С.Пушкина.**

Но по-настоящему «открыла» мне поэта Алеся Семеновна Муша, моя первая учительница русской литературы. Прошло уже много лет, но я помню, как она входила в класс, садилась на краешек стола, чтобы всем было видно, и начинала читать. И мы забывали, что давно окончились уроки, что нам далеко добираться до нашей деревни. Мы жили в каком-то волшебном мире. И в моей душе тогда зажегся свет, который я пронесла через всю жизнь. Даже в тяжелые годы войны не расставалась с Пушкиным. Я была в разведке партизанского отряда «Лазо» бригады им.Чапаева и дружила с медицинской сестрой Наташей Коробовой. Так вот, у нас была книга А.С.Пушкина «Избранное». Когда я уходила на задание, книгу оставляла у Наташи, а когда не было боев, к нам приходили ребята читать Пушкина. Это было для нас окошко в иную жизнь, далекую от ужасов войны.

Однажды, когда я была студенткой II курса литфака, в институте проводился литературный вечер, посвященный А.С.Пушкину. Я теперь сама удивляюсь, вспоминая ту девчонку, которая стоит посреди сцены перед всем институтом и без единого листочка в руках храбро «читает» доклад, рассказывает о своем Пушкине...

(Окончание на с.3)

Адстаўка Уладзіміра Ярмошына не прынята

СТАРШЫНЯ Мінскага гарвыканкома Уладзімір Ярмошын 2 чэрвеня звярнуўся да Прэзідэнта краіны Аляксандра Лукашэнкі з прашэннем аб адстаўцы. Сваю просьбу мэр сталіцы растлумачыў цяжкім грузам маральнай адказнасці кіраўніцтва горада за трагічныя падзеі 30 мая.

Прэзідэнт разгледзеў яго заяву і не задаволіў прашэнне Уладзіміра Ярмошына аб адстаўцы. «Усе мы, ад улад усіх узроўняў да ўдзельнікаў ракавых абставін, адказныя за тое, што здарылася. І задача уладных структур краіны зрабіць усе, каб дапамагчы сем'ям пацярпеўшых, зрабіць правільныя вывады, вынесці урокі з трагедыі», — заявіў Прэзідэнт.

4 ***Старшая сестра вдали от своей сестры должна быть на равных с младшей***

5-8 О, "Санта-Барбара"! Знаете ли вы, что нам еще не показали более 800 серий этого фильма?



11 – Долги замучили... Хоть на стену...
– Кто сказал?
– Да Пушкин...



ДА ЧЫТАЧА

Якія харошыя выраслі дзеці!

Чэрвень...

Чацвер...

Чацвёрты дзянёк з той чорнай нядзелі. Мёртвыя ўжо пахаваны...

І сілы няма глядзець на жывых 16—18-гадовых.

Юныя, прыгожыя, дужыя!.. Парадзелі вашы рады. У спісе загінуўшых мінчанка Марына Бібіла, выдатніца, студэнтка БДУ, Дзмітрый Корзун (Светлагорск), выпускнік інстытута кіравання і прадпрымальніцтва, Вольга Пальвінская (Шумілінскі раён), студэнтка Акадэміі музыкі, Вольга Арол, трэццякурсніца тэхналагічнага ўніверсітэта, Андрэй Бурэц (Дзятлава), студэнт аграрна-тэхнічнай акадэміі...

Працаўнікі, сумленнікі, выдатнікі, разумнікі, завадатары, пеюны, танцоры... Школьнікі, у якіх наперадзе было нават гэта — выбар прафесіі. Зараз — не будзе. Нічога...

Бог, відаць, сапраўды забраў самых лепшых...

Мо, і для таго яшчэ, каб нам, жывым, паказаць, якія харошыя выраслі дзеці!

...Праз месяцы на магілках іх узнімуцца помнікі: вялікія, дарагія.

Ды не большыя, відаць, не цяжэйшыя за бацькоўскае і наша агульнае гора.

Зараз жа, пакуль душы загінуўшых з намі, давайце паспрабуем расказаць пра іх. У 9-ы і 40-ы дзень трагедыі «Рэспубліка» згодна аддаць свае старонкі бацькам, сябрам, настаўнікам... Блізкім тых, каго так недарэчна і крыўдна не стала. Пішыце!

Валянціна ДОЎНАР,
рэдактар аддзела пісьмаў

3.06.99 г.

Об оказании материальной помощи семьям погибших и гражданам, пострадавшим в результате трагического происшествия 30 мая 1999 г. в г. Минске

Распоряжение Президента Республики Беларусь N 170рп

В целях оказания необходимой помощи семьям погибших и гражданам, пострадавшим в результате трагического происшествия 30 мая 1999 г. в г. Минске:

1. Установить, что материальная помощь в денежной и натуральной форме, получаемая семьями погибших и гражданами, пострадавшими в результате трагического происшествия 30 мая 1999 г. в г. Минске, от юридических и физических лиц, не подлежит обложению подоходным налогом с физических лиц.

2. Предоставить право учреждениям (учебным заведениям), финансируемым из республиканского и местных бюджетов, оказывать материальную помощь в денежной и натуральной форме семьям погибших и гражданам, пострадавшим в результате трагического происшествия 30 мая 1999 г. в г. Минске, за счет общих ассигнований по смете этих учреждений (учебных заведений), а также за счет доходов от их хозяйственной деятельности.

Президент Республики Беларусь А.ЛУКАШЕНКО

3 июня 1999 г. *г. Минск*

9 **Почему же помидоры так боятся фитофторы?**



Заснавальнік --
Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Сяргей ДУБОВІК

Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ,
Мікалай ДУБОВІК,
Сяргей МІХОВІЧ,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ,
Галіна УЛАСЕНКА,
Міхаіл ШЫМАНСКІ.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:

прыёмнай галоўнага рэдактара	268-26-15
факс	268-26-12
даведкі па пісьмах	268-25-36
Аддзелаў:	
рэкламы	268-25-39
	268-22-15
	232-64-79
	268-25-14
тэл.факс	268-25-15
	232-66-91
пісьмаў і грамадскай думкі	268-25-18
навін	268-25-11
(факс)	232-33-13
сацыяльных праблем	268-26-31
эканомікі	268-25-13
	268-26-19
палітыкі	268-26-14
	268-26-17
міжнароднага жыцця	268-25-12
права і маралі	268-26-19
	268-26-32
юрыста	268-26-34
сакратарыята	268-25-32
дызайна	268-25-37
бухгалтэрыі	232-66-50
	268-26-11
Карэспандэнцкіх пунктаў:	
Віцебск	22-48-93
Гомель	55-70-90
Магілёў	42-81-15
Гродна	72-37-89
факс	44-61-15
Брэст	20-41-45

ВЕСТИ потребкооперации 268-26-33

РЭСПУБЛІКА ДЗЕЛАВАЯ 268-25-36

РЫНОК РЕСУРСОВ 268-26-16

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 нумароў у год на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друк 3 чэрвеня ў 18.00.
Заказ 2710

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 4

Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".

Матэрыялы са знакам ® носяць рэкламны характар.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец

Электронны адрас:
root@republ.belpak.minsk.by
Адрас у INTERNET:
Http://press.net.by/republic/current/

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку", Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

232-33-13
268-25-11
ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"
ІКА "Р" ПРЭС

Эпицентр

Александр Лукашенко высоко оценил вклад Хасана Сармада в развитие белорусско-пакистанских отношений

Премьер-министр Пакистана Миан Мохаммад Наваз Шариф готов совершить официальный визит в Беларусь, и уже определены предварительные сроки этой поездки. Об этом в ходе встречи с Президентом нашей страны Александром Лукашенко 3 июня заявил Чрезвычайный и Полномочный Посол Исламской Республики Пакистан в Республике Беларусь Хасан Сармад, завершающий свою деятельность в нашей стране в качестве руководителя дипломатической миссии.

Во время беседы с послом глава белорусского государства дал высокую оценку деятельности Хасана Сармада на посту посла Пакистана в Беларуси.

Хасан Сармад, со своей стороны, подтвердил неизменность курса правительства Пакистана на установление тесных и дружеских отношений с Беларусью. Он также выразил глубокие соболезнования в связи с трагедией, произошедшей в Минске.

Вадим МИЛИЦИН

Президент дал согласие на назначение

Президент дал согласие на назначение: Михаила Алексеевича Краснова — председателем Могилевского горисполкома, Александра Михайловича Агеева — председателем Шкловского райисполкома, Анатолия Васильевича Анюховского - председателем Толочинского райисполкома, Михаила Григорьевича Борисова — председателем Костюковичского райисполкома, Ивана Константиновича Возмителя — председателем Витебского райисполкома, Алексея Силивестровича Горнака — председателем Крупского райисполкома, Михаила Петровича Левакова — председателем Бобруйского райисполкома, Александра Владимировича Свирида — председателем Ганцевичского райисполкома, Владимира Ильича Ткачева — председателем Дзержинского райисполкома.

Президент также дал согласие на назначение Крылова Федора Николаевича заместителем Председателя Государственного патентного комитета Республики Беларусь.

Таджикистан почти не заграница

Уверенность в динамичном развитии белорусско-таджикских отношений выразил премьер-министр республики Сергей Линг во время беседы с главой правительства Таджикистана Яхье Азимовым. Встреча состоялась 3 июня в Совете Министров нашей страны.

Премьер-министр Таджикистана передал соболезнования белорусскому народу в связи с постигшей его трагедией и подтвердил стремление своего правительства к более тесному сотрудничеству с Беларусью в экономической сфере. В качестве одной из мер для достижения этой цели Яхье Азимов назвал планируемый визит в его страну Президента Беларуси Александра Лукашенко.

Андрей ВОРОТНИКОВ

О порядке взимания платы за пользование учащимися учебниками

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 27 мая 1999 года, N 790, г.Минск

Во исполнение статьи 18 Закона Республики Беларусь «О бюджете Республики Беларусь на 1999 год» Совет Министров Республики Беларусь **постановляет:**

1. Установить на 1999/2000 учебный год плату за пользование учащимися учебниками в размере 25 процентов стоимости комплекта учебников для учащихся подготовительного, 1—11(12)-х классов.

Указанная плата взимается с родителей или лиц, их заменяющих, дети которых обучаются:

в общеобразовательных школах;

в школах-детских садах;

в общеобразовательных школах-интернатах (кроме общеобразовательных школ-интернатов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей);

в гимназиях, лицеях, комплексах, созданных на базе общеобразовательных школ;

в училищах олимпийского резерва (7—11-е классы);

в реальных классах центров профессиональной подготовки;

в Государственном хореографическом колледже (5—9-е классы).

В вечерних (сменных) общеобразовательных школах указанная плата взимается с родителей или лиц, их заменяющих, либо вносится самими учащимися.

2. Министерству образования по согласованию с Министерством экономики и Министерством финансов определить стоимость комплекта учебников для учащихся подготовительного, 1—11(12)-х классов исходя из стоимости каждого учебника, входящего в комплект для соответствующего класса.

3. Утвердить прилагаемый Порядок взимания платы за пользование учащимися учебниками.

4. Плата за пользование учащимися учебниками не взимается:

4.1. с родителей или лиц, их заменяющих, дети которых обучаются:

в специальных общеобразовательных школах-интернатах (школах), классах для детей с особенностями психофизического развития в общеобразовательных школах;

в специальных школах для детей, нуждающихся в особых условиях воспитания;

в общеобразовательных санаторных школах-интернатах;

в общеобразовательной школе лагеря «Зубренок»;

в Минском суворовском военном училище;

4.2. с родителей, имеющих детей с особенностями психофизического развития, обучающихся в интегрированных классах;

4.3. с семей, совокупный доход которых на члена семьи в месяц за 1998 год не превышает 50 процентов среднедушевого потребительского бюджета семьи из 4 человек, утвержденного в ценах сентября 1998 г.;

4.4. с семей, в которых один или оба родителя инвалиды I—II группы;

4.5. с семей, в которых ребенок-инвалид обучается на дому;

4.6. с семей военнослужащих либо с семей рабочих и служащих, занимавших штатные должности в воинских частях в составе советских войск, погибших (умерших) или ставших инвалидами при исполнении служебных обязанностей на территории государств, в которых велись боевые действия, а также семей военнослужащих, погибших (умерших) в мирное время при исполнении служебных обязанностей;

4.7. с семей лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, погибших (умерших) либо ставших инвалидами при исполнении служебных обязанностей на территории государств, в которых велись боевые действия, а также погибших (умерших) в мирное время при исполнении служебных обязанностей.

Детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, учебники предоставляются бесплатно.

5. Плата за пользование учебниками снижается на 50 процентов для семей, в которых воспитываются трое и более детей дошкольного и школьного возраста (школьников).

6. Средства, полученные за пользование учащимися учебниками, направляются на ежегодное финансирование приобретения учебников для фонда школьных библиотек.

Премьер-министр Республики Беларусь
С.ЛИНГ

Порядок взимания платы за пользование учащимися учебниками

1. Плата за пользование учебниками* (* К учебникам относятся также учебные пособия, имеющие гриф «Допущено Министерством образования Республики Беларусь») вносится до 1 октября за текущий учебный год в местные отделения открытого акционерного общества «Сберегательный банк «Беларусбанк» на транзитный счет инспекции Государственного налогового комитета Республики Беларусь по месту жительства плательщика в доход республиканского бюджета на раздел 51, подраздел 00, код платежа 05100.

2. До 1 июня текущего года общеобразовательные учебные заведения составляют списки учащихся, по которым родители или лица, их заменяющие, либо учащиеся (в вечерних (сменных) общеобразовательных школах) вносят плату за пользование учебниками, а также списки учащихся, освобожденных от платы согласно представленным справкам с места работы родителей или лиц, их заменяющих, либо районного отдела социальной защиты населения. Справки представляют родители или лица, их заменяющие, получающие государственное пособие на детей в соответствии с Законом Республики Беларусь «О государственных пособиях семьям, воспитывающим детей».

На основании указанных списков составляются ведомости с указанием суммы оплаты, в которых родители или лица, их заменяющие, расписываются за полученный комплект учебников.

Составлением списков и учетом внесенной платы занимается должностное лицо, назначенное приказом администрации школы.

3. Учебники выдаются только при условии сдачи полного комплекта полученных ранее учебников за предыдущий учебный год и предъявлении квитанции (квитанций) об оплате за пользование ими в предстоящем учебном году.

4. В случае утери, порчи учебника следует руководствоваться Инструкцией по учету и сохранности библиотечных фондов в Республике Беларусь, утвержденной приказом Министерства культуры Республики Беларусь 28 августа 1998 года N 300 (зарегистрирована в Реестре государственной регистрации 11 сентября 1998 г., N 2675/12).

5. В случае перехода ученика в другое учебное заведение комплект полученных учебников подлежит возврату в библиотечный фонд учебного заведения. При этом выдается справка о внесенной плате за пользование учебниками в текущем году. На основании этой справки учащийся получает соответствующие учебники без оплаты в другом учебном заведении.

6. В случае приобретения родителями учащихся отдельных учебников за полную стоимость плата вносится только за полученные учебники в размере 25 процентов их средней стоимости.

7. При невнесении платы за пользование учебниками в установленный срок их комплект не выдается учащемуся до погашения задолженности, которая взыскивается в порядке, определенном законодательством Республики Беларусь.

8. Учебные заведения до 20 ноября текущего года представляют в вышестоящую организацию сведения о внесенной плате за пользование учащимися учебниками. Областные и Минское городское управление образования, отраслевые министерства представляют указанные сведения в Министерство образования до 30 ноября текущего года.

9. Условия оплаты за пользование учебниками распространяются на общеобразовательные учебные заведения, финансируемые из республиканского или местных бюджетов.

«Склоняем головы перед памятью погибших»...

«Трагедия взволновала меня до глубины сердца. С глубокой скорбью я узнал о трагическом случае, произошедшем в Минске, который повлек смерть и боль большого количества людей», говорится в телеграмме президента Польши Александра Квасьневского, поступившей на имя главы белорусского государства. Руководитель Польши от себя лично и от народа своей страны выразил Александру Лукашенко и в его лице всему белорусскому народу, семьям и близким жертв трагедии глубокие соболезнования.

Соболезнования и слова искреннего сочувствия Президенту и народу Беларуси, родным и близким погибших передал в своей телеграмме на имя Александра Лукашенко президент Государства Палестина Ясир Арафат. Он пожелал также скорейшего выздоровления и реабилитации всем пострадавшим в этой трагедии.

Соболезнования в связи с трагедией, произошедшей в Минске, продолжают поступать и в посольство нашей страны в России.

«Скорбим вместе с белорусским народом и близкими погибших», — такую запись оставил в траурной книге от имени руководства Латвии посол этой страны в России Имант Даудиш. «Как большое горе воспринял македонский народ трагедию, которая произошла в Минске», — это слова Чрезвычайного и Полномочного Посла Македонии Гане Тодоровски. «Каждый человек разделяет чувства глубокой печали, траура. Страшно. Слов нет», — написал посол Великобритании в России Эндрю Марли Вуд.

В эти скорбные дни дипломатическое представительство Беларуси в Москве посетили также послы Литвы, КНДР, Судана, Чили, Азербайджана, Украины, Югославии, Бразилии, Австрии, Эквадора, Боливии, представители посольств Болгарии, Армении, Туркменистана, Ватикана, Чехии, Испании, Бельгии, Венгрии, Грузии, Ирландии и многих других стран.

«Белорусский народ много перенес страданий. Он их преодолел, выстоял. Он стал еще более мужественным, еще более сердечным и чувствительным ко всем горестям и несчастьям всех людей. Это горе он тоже преодолеет. Мы склоняем головы перед памятью погибших. Мы с вами, дорогие белорусы, в эти тяжелые трудные дни», — это запись, сделанная в траурной книге депутатами Государственной думы России.

В белорусское посольство в Москве приходят не только официальные лица, но и простые граждане, как россияне, так и иностранцы. Многие прислали телеграммы со словами соболезнования всему белорусскому народу и семьям погибших. А члены семьи Самуниных из Санкт-Петербурга в своем послании предложили в память о жертвах этой ужасной трагедии выбить на стенах злополучного подземного перехода имена всех погибших.

* * *

Глубокое соболезнование по поводу трагедии, унесшей молодые жизни, выразил Президенту нашей страны Александру Лукашенко председатель Интеграционного комитета Беларуси, Казахстана, Киргизии, России и Таджикистана И.Исингарин. «В эти скорбные дни Интеграционный комитет вместе с Вами и народом Беларуси переживает невосполнимую утрату», говорится в телеграмме.

Боль и скорбь белорусского народа разделяют председатель Координационного совета Российского общенародного движения А.Баженов, депутат российской Госдумы, член Парламентского собрания «союза двух» академик В.Шевелуха, президент Чечни А.Масхадов, председатель законодательного собрания Ульяновской области С.Рябухин.

Как личное горе воспринял смерть молодых людей — студентов и учащихся — ректор Московского государственного университета коммерции Н.Ващекин. Он просил передать глубокие соболезнования и слова сочувствия родным и близким погибших. Гибелью белорусских школьников потрясены педагоги и ученики калининградской школы 21.

Страшная весть о минской трагедии с глубоким прискорбием воспринята в Литве. От имени членов политической организации «Новый союз» этой страны прислал Президенту телеграмму ее председатель А.Паулаускас. От лица сирийского и ливанского народов, а также от имени учредителей и руководителей иностранного предприятия «Рубироз Интернешнл» глубокие соболезнования Президенту страны, родным и близким погибших выразил генеральный директор предприятия Исса Сухель. Открытое акционерное общество «Автокран» также откликнулось на произошедшую трагедию телеграммой со словами сочувствия и поддержки. Белорусская ассоциация цыган «Рома» в телеграмме главе государства пишет: «Вместе с Вами и со всем народом Беларуси скорбим о безвременно ушедших гражданах республики».

Бесконечен поток соболезнований и от простых людей. Подобные телеграммы на адрес Президента пришли от москвича Сенько, жителя Экибастуза Глебова, других россиян.

Визиты

Беларусь и Казахстан взаимно заинтересованы в дружбе и сотрудничестве

Президент страны Александр Лукашенко принял 3 июня премьер- министра Казахстана Нурлана Балгимбаева, который впервые находится в нашей республике с официальным визитом. Глава государства, приветствуя гостя, подчеркнул, что руководство и граждане страны желают добра и процветания дружественному нам народу и государству, с которым Беларусь и впредь хотела бы успешно сотрудничать.



По словам Президента, Казахстан занимает четвертое место по уровню товарооборота нашей республики с государствами СНГ. Он, к сожалению, немного снизился за последнее время, заметил Александр Лукашенко. Однако глава государства рассчитывает, что нынешние переговоры помогут решить существующие проблемы в двустороннем сотрудничестве, в том числе и в развитии взаимоотношений в торгово-экономической, военной сферах, а также на международной арене.

Вопросы составления долгосрочной программы сотрудничества, перспективы дальнейшего торгово-экономического развития были обсуждены на переговорах главы правительства нашей страны Сергея Линга с премьер-министром Республики Казахстан Нурланом Балгимбаевым.

Как отметил Сергей Линг, Казахстан всегда был и остается для Беларуси стратегическим партнером. Эту тенденцию стороны будут стремиться сохранить и в будущем.

На снимке: во время встречи.

Фото Геннадия СЕМЕНОВА

Наш паверх

Каласы і крыніцы Аляксандра Акуліка

Да юбілею А.С.Пушкіна, як цяпер модна лічыць, яшчэ больш за сорак восем гадзін, а ў нашай хаце ўжо сёння свята. Толькі крышку, так бы мовіць, з іншай нагоды. Так-так, толькі крышку... Таму што ў нашага калегі, аднаго з абарыгенаў «Рэспублікі», таксама круглая і знамянальная дата, праўда, на чатырнаццаць дзесяцігоддзяў меншая. Таму што юбіляр-«рэспубліканец» — таксама Саша, Аляксандр, хоць і Канстанцінаў сын. І, нарэшце, таму, што жыццёвая сцяжынка цёзкі вялікага рускага паэта бярэ пачатак у карэліцкай вёсцы Баранавічы, непадалёку ад мясцін, цесна звязаных з сябрам Пушкіна — Адамам Міцкевічам...

Што й казаць, калі б гэтую калектыўную замалёўку візіраваў да набору сам першы намеснік галоўнага рэдактара «Рэспублікі» Аляксандр Акулік, то ўступны абзац ён адразу б выкрасліў. Ды яшчэ і нам дыхту даў бы: маўляў, знайшлі з кім мяне не тое што параўноўваць, а нават у адным газетным нумары прозвішчы побач ставіць.



І ўсё ж мае рацыю гэта неспадзяванае супадзенне абставін і часу: Чэрвень, Навагрудчына, подых гісторыі — шмат, вельмі шмат тут сапраўднай паэзіі. Сваіх, уласных вершаў амаль за сорак гадоў працы ў беларускім друку Аляксандр Акулік так, на жаль, і не адважыўся паказаць чытачам, але ж мы добра ведаем, як шануе і ўмее знайсці гэты вядомы ў краіне журналіст трапнае і прыгожае слова; з якой увагай і тактам, веданнем справы амаль штодзень размаўляе ён з вядомымі паэтамі і празаікамі, дзяржаўнымі дзеячамі, шматлікімі прадстаўнікамі інтэлігенцыі — сябрамі газеты і яго асабістымі; якія цікавыя новыя кніжкі і рукапісы — розных, нават па ідэалагічнаму ўспрыманню рэчаіснасці, аўтараў займаюць чаргу, тоўпяцца на яго рабочым стале.

Ці ўсё гэта, скажыце, ідзе не адтуль — ад матчынай калыскі... На жаль, ужо трынаццаць гадоў няма на свеце яго бацькоў — простых і сціплых сялян з калгаса «Сцяг Перамогі»... Мужнаму і загартаванаму жыццём чалавеку, Аляксандру Канстанцінавічу давялося потым і яшчэ губляць вельмі блізкіх людзей... Раны на сэрцы гаілі яму родныя мясціны і праца. Менавіта там раслі, набіраліся моцы першыя важкія каласы працалюбівага беларускага хлопца, менавіта адтуль, ад гэтай студзёнай крынічкі бярэ пачатак яго літаратурнае натхненне. (Дарэчы, адну са сваіх кніжак Аляксандр Акулік потым так і назаве — «Каласы і крыніцы»).

Пасля заканчэння аддзялення журналістыкі Белдзяржуніверсітэта і працы ў «Гродненской правде» ў 1967 годзе яго запрашаюць у сталіцу — у рэспубліканскую «Сельскую газету». Працаваў раз'язным карэспандэнтам, загадчыкам аддзелаў — і натаваў, натаваў публічна гісторыю сучаснасці беларускага сялянства. (У пачатку мінулага месяца, дарэчы, «Рэспубліка» ў некалькіх нумарах надрукавала цікавыя ўспаміны журналіста пра адну яго камандзіроўку тых часоў — некалькі дзён Аляксандру Акуліку пашчасціла папрацаваць пад кіраўніцтвам самога Пятра Міронавіча Машэрава).

Аграрную тэму ён прадоўжыў і ў Дзяржаўным камітэце па тэлебачанню, радыёвяшчанню на пасадзе галоўнага рэдактара Галоўнай рэдакцыі эканомікі сельскай гаспадаркі, дзе праявіў сябе яшчэ і як здольны адміністратар. Праз тры гады накіраваны на вучобу ў Вышэйшую партшколу ў Маскве. Пасля заканчэння працуе ў часопісе «Камуніст Беларусі» (пазней «Беларуская думка») загадчыкам аддзела — членам рэдкалегіі, адказным сакратаром. У 1985 годзе абараніў кандыдацкую, а дагэтуль закончыў аспірантуру пры Белдзяржуніверсітэце. Амаль з самага пачатку выхаду газеты «Рэспубліка» Аляксандр Акулік быў запрошаны на пасаду намесніка галоўнага рэдактара ўрадавага выдання.

Сёння свой юбілей першы намеснік галоўнага рэдактара газеты «Рэспубліка» Аляксандр Акулік сустракае, як кажуць, у росквіце сіл.

Вось і нядаўна мы разам з кіраўніцтвам Саюза журналістаў РБ віншавалі яго з перамогай у рэспубліканскім конкурсе на лепшую працу красавіка (менавіта тыя ўспаміны пра Машэрава). У арсенале публіцыста — прэстыжныя прэміі Саюзаў журналістаў СССР і Беларусі, Ганаровыя граматы Вярхоўнага Савета рэспублікі, медаль «За трудовую доблесть». Кандыдат гістарычных навук, ён сёння вядзе курс тэорыі і практыкі на факультэце журналістыкі.

Адным словам... усе гэтыя дыфірамбы першы намеснік галоўнага Акулік таксама выкрасліў бы. Куды больш звычна для яго пахваліць калегу на планёрцы, падтрымаць пачынаючага свой шлях у друк студэнта, «прадвінуць» на старонкі «Рэспублікі» альбо нават асобнага выдання кнігі аўтара, які таго заслугоўвае. У гэтым увесь Акулік — са сваёй дабрачыннай бескарыслівасцю, прыроднай сціпласцю і адначасова непахіснай прынцыповасцю, калі гэта тычыцца вызначаных ім раз і назаўсёды асноўных жыццёвых ідэалаў. І яшчэ ён — невычэрпная крыніца ідэй і навацый, якімі шчодра дзеліцца з калегамі.

Ад усяго сэрца віншуем Вас, Аляксандр Канстанцінавіч, з 60-годдзем! Зычым моцнага-моцнага здароўя, дабрабыту, шчасця і аптымізму Вам і Вашай сям'і. Няхай і надалей у прозе Вашай творчасці не згасае паэзія душы, анёламахоўнікам якой лёс падараваў Вам дачушку Машу, відаць, невыпадкова названай імем пушкінскай гераіні...

«Рэспубліканцы»

Пушкину — 200

Эстафета любви

(Окончание. Начало на с.1)

Преподавая русский язык и литературу, я старалась передать дальше эстафету любви к Пушкину.

Сколько было проведено литературных вечеров, конкурсов, педагогических чтений и викторин за эти 50 лет работы в Полоцком педучилище имени Ф.Скорины! Мои бывшие ученики продолжают эту эстафету, они ничего не забыли.

В нашем городе я веду кружок юных поэтов в эстетическом центре внешкольной работы «Проба пяра». И очень рада, что «мои дети» тоже полюбили Пушкина и даже написали стихи к его юбилею. Посылаю вам стихи Иванова Жени «А.С.Пушкину». Пусть продолжается эстафета любви к великому поэту.

Надежда ЕРМАК
г.Полоцк

Евгений ИВАНОВ

А.С.Пушкину

Стихи его проникнуты душой,
И в каждом бьется сердце беспрестанно,
Наполненное смехом иль тоской,
Любовью — чувством нежным и желанным.
Нет строк чудесней тех, что посвятил
Поэт стране, любимому народу,
Своим друзьям и женщинам своим,
И красоте родной природы.
Текут года, меняя все вокруг,
Историю, людей — ведь все мы тленны.
Нет ничего, скажу тебе я, друг,
Бессмертней дивных пушкинских творений.

Выставки

Карта мира глазами итальянцев

В Национальном художественном музее открылась выставка молодых итальянцев «Мастера Пьемонта». Проходит она в рамках программы культурного обмена между художниками Беларуси и округа Пьемонт Италии, цель которой — поддержка молодых дарований, организация их выставок за границей.

Так 28 апреля этого года в итальянском городе Турине белорусские мастера-живописцы (Виктор Альшевский, Владимир Кожух, Владимир Товстик и Валерий Шкарубо) представили свои работы. Теперь Минск принимает итальянских гостей.

Работы художников на самом деле великолепны и оригинальны. Достаточно взглянуть на «Карту мира. Карту тела» Дельфины де Пьетро, выполненную в смешанной технике с использованием фотографии и фотокопий. Работы Карио Глория выполнены из океанских ракушек, то расположенных бесконечной спиралью, то сгруппированных в виде звезды. Время, бесконечность — путь его искусства. Под каждой ракушкой — разноцветный силикон, что создает эффект теплой подсветки.

Сверхестественностью и авангардизмом отличаются скульптуры молодого американца Джима Кейна, который живет и работает в Италии.

Анна МУРАВСКАЯ



Как мы приближали этот день

Из оперативной сводки советского информбюро за 3 июня 1944 г.

«...Юго-восточнее города Витебска группа бойцов под командованием лейтенанта Кузнецова провела успешную разведку обороны противника. Под прикрытием артиллерийского и минометного огня наши бойцы ворвались в немецкие траншеи. В рукопашной схватке уничтожили 40 гитлеровцев. Захватив пленного и трофеи, разведчики вернулись в свою часть...»

* * *

Из размышлений молодой минчанки Насти МУРАШКО, июнь 1999 года.

Немало рассказов о войне, полных трагизма, горя и слез, наслушалась я от пожилых людей. А поражалась всегда совершенно незначительным эпизодам, далеким от судьбоносных, но сохраняющимся в памяти десятилетиями. И постепенно поняла, что без них, без этих очень личных черточек и не было бы в рассказах тепла, доходящего до сердца слушателя.



Листовка «К населению Вилейской области!», выпущенная штабом партизан.

Минчанин Владислав Владимирович Вальчак и теперь помнит вкус маленькой порции мороженого, съеденной им на перроне перед отправлением эшелона на фронт.

Евдокия Прокопьевна Дударева пережила оккупацию в Белыничском районе. Ей тогда было тринадцать и она вместе со всей ребятней партизанской деревушки бегала смотреть, как на чудо, на девушек-летчиц, спустившихся с небес.

А Леокадия Андреевна Кудинович, в прошлом санитарка партизанского отряда имени Щорса, без смеха не может рассказывать об онемевшем вдруг от страха полицае, которого взяли в плен бойцы ее отряда...

Крошечные детали войны, поведанные седыми, много пережившими людьми, превращают их в моих сверстников.

На злобу дня

Политические пляски на крови

В республике, во всем мире наша трагедия стала болью. Родным и близким погибших на станции метро «Немига» шлют телеграммы соболезнования виднейшие политические и общественные деятели Европы, Америки, стран Востока, Азии. Стремясь оказать материальную поддержку семьям пострадавших, люди делятся последним, выкраивая что только можно из своих скромных семейных бюджетов, ограничивая себя в самом необходимом.

Но, видно, правду говорят: «Кому война, а кому мать родна». Особенно беда «мать родна» нашей оппозиции. Еще не завяли цветы у «стены плача» в метрополитене, еще не выплаканы материнские слезы, а она уже развернула кампанию по дискредитации властей, обвиняя их во всех смертных грехах, геноциде против собственного народа.

Привожу несколько цитат из оппозиционных СМИ.

Людмила Грязнова, депутат ВС РБ 13-го созыва:

«Чем хуже мы живем, тем ниже опускается рейтинг Лукашенко, тем больше устраивается показушных праздников для населения и концертов для молодежи».

«Уже некалькі гадоў рэжым Лукашэнкі спрабуе падкупіць моладзь і здабыць «сімпатыі» збяднелага народа пры дапамозе прымітыўнага рэцэпта — спойвання... Цяпер улады спрабуюць схаваць імёны тых, хто павінен несці адказнасць за гэтую катастрофу. Але віну за трагедыю на Нямізе цалкам нясе рэжым Лукашэнкі».

Эти строки взяты из заявления оппонентов А.Лукашенко. Подписанты — знакомые все лица: Шарецкий, Шушкевич, Борщевский, Беленький и др. Ну что тут скажешь: заигранная пластинка, господа оппозиционеры!

А вот и «обыкновенный средний обыватель», как он сам себя окрестил, некто В.Козлов заявляет: «Я возмущен... политикой правящего режима на тотальное спаивание активной части населения... Я считаю, что трагедия, произошедшая на Немиге, является следствием действия правящего режима».

Он, видите ли, возмущен, хотя с удовольствием подчеркивает: «Я совсем не против алкоголя и сам могу поднять рюмку».

У всех этих «сострадальцев» и «обличителей», занятых поисками виновных, хочется спросить: сколько вы лично пожертвовали на похороны? Вы, господин Шарецкий? Вы, господин Шушкевич? Вы, рюмочник Козлов? Вы, все остальные, проникнутые «праведным гневом»?

По-вашему, Президент и его команда спаивают нищий народ, чтобы легче было им управлять. Если бы даже кто-то и поставил такую кощунственную цель, обжегся бы. Далеко не каждому по карману у нас горелка. Цены на нее кусаются, нередко и грызутся, а недавно снова подскочили вверх.

Второе: народные праздники и гулянья вам глаза застят. Вы что же, хотите, чтобы молодежь тусовалась по подъездам, не общалась, чтобы с лица нации вообще исчезла улыбка? Вы такую судьбу готовите народу, усиленно рвясь к власти?

Третье: ну а если бы не та проклятая гроза, если бы не проливной дождь с градом, куда бы вы втянули свои языки?

Стихия есть стихия. С ней сладить трудно. Неуправляемая энергия толпы есть неуправляемая, остановить ее практически невозможно. И совершенно отвратительно, когда деструктивные силы пытаются набрать политические очки на крови и смерти своих соотечественников.

Николай ВАСЬКОВ

Глубоко скорбя по поводу трагической гибели людей в результате трагедии, произошедшей 30.05.99 г. в подземном переходе станции метро «Немига» и выражая глубокие и искренние соболезнования родным и близким погибших, совет и правление банка «БелБалтия» приняли решение об оказании целевой благотворительной помощи за счет прибыли банка каждой семье погибших в размере 20000000 рублей.

За получением помощи просим обращаться по адресу:

г. Минск, Привокзальная площадь, 4, гостиница «Экспресс», 3-й этаж, 301 кабинет.

Председатель правления Д.Омельянович

Могилевское открытое акционерное общество «Обувь» выражает глубокие соболезнования Кривельской Валентине Семеновне по поводу постигшего ее горя — трагической смерти сына ДМИТРИЯ.

Николай ВАСЬКОВ, «Рэспубліка»

По сообщению из «Белого дома», сегодня в столицу нашей республики на заседание глав правительств СНГ прибывает новый российский премьер Сергей Степашин.

Руководителям есть что обсудить, ибо проблем в Содружестве накопилось более чем достаточно.

Многие из них ждут своего разрешения и в рамках двусторонних отношений между Беларусью и Россией. Укрепление СБР требует дополнительных усилий политиков как в Москве, так и в Минске.



Процесс затягивается

Чуть более трех лет назад наши страны сделали навстречу друг другу решительные шаги: подписали договор об образовании Сообщества Беларуси и России.

Потом, через пару лет, Высший совет Сообщества одобрил Договор о Союзе Беларуси и России, его Устав.

25 декабря минувшего года президентами двух стран была подписана политическая декларация, направленная на дальнейшее становление и углубление интеграционных связей. Цель в документе определена поистине историческая: создание единого союзного государства (при обязательном сохранении суверенитетов), наднациональных органов управления, введение единой валюты.

Сейчас эксперты ведут подготовку проекта союзного договора на базе декларации. Процесс этот явно затягивается по самым разным причинам.

Мы, казалось бы, совместно стремимся к единому государству, но за 1997—1998 гг., по оценкам экспертов Института стран СНГ, основные задачи, поставленные на два года в вышеупомянутом Договоре о Союзе Беларуси и России, не решены. Так, не удалось в полной мере создать единое экономическое пространство, общие транспортную и энергетическую системы, есть недоработки в таможенной сфере. Не скоординированы хозяйственные реформы, не осуществлены планы унифицировать денежно-кредитные системы государств, создать условия для введения общей валюты (наш «зайчик» обесценивается на глазах) и сформировать единую нормативно-правовую базу в рамках Союза.

Нынче улучшения тоже не заметно. Есть нерешенные проблемы в области таможенного режима, экспорта-импорта товаров, в сфере рынка ценных бумаг...

Чтобы преодолеть трудности, реализовать намеченное, нужны наднациональные органы управления с жесткой исполнительной «вертикалью» (РФ предлагает руководящие решения принимать обеими сторонами коллегиально).

Однако сформировать наднациональные органы в любой сфере НХК без вмешательства (внесения поправок) в Конституцию невозможно. Это делается у нас через референдум и голосование. России, чтобы назначить референдум, требуется сначала созвать Конституционное собрание, потом проводить всенародное голосование и, наконец, вносить поправки в Основной Закон.

В условиях частой смены правительств, предстоящих выборов в Госдуму, а затем и президентских выборов, создания нового правительства правящая элита там на такой шаг не пойдет. Как заявил в печати помощник Президента РБ Михаил Сазонов, «теперь нам остается дей-ствовать в рамках ныне существующих договоренностей».

Если тормоза сработают...

Создание единого государства тормозится и чисто политическими методами, которыми пользуются оппозиционные силы. За ситуацией в республике внимательно следят, что называется, изо всех углов.

Запад прощупывал устойчивость Президента Александра Лукашенко, когда содействовал проведению так называемых выборов нового главы государства, назначенных на 16 мая. Шоу провалилось с треском. БНФ потерпел идейное банкротство и стоит на грани раскола. Лидер З.Позняк отсиживается то в Польше, то в США.

Не получается единого фронта против властей и у мелких оппозиционных партий, движений, объединений. Консолидации их должен был способствовать Конгресс демократических сил Беларуси, прошедший в конце января текущего года. Объединение не состоялось. Внутренние противоречия, грызня, антироссийские по духу настроения делегатов, которых народ не приемлет, сыграли здесь свою роль: «коня и трепетную лань» в одну телегу не впрячь.

Но что удивительно: форум был антироссийский, а приветствие в его адрес пришло именно оттуда. Подписали его Анатолий Чубайс, Егор Гайдар, Борис Немцов, Сергей Кириенко и другие известные политики. Депутат Госдумы РФ, он же председатель Партии экономической свободы Константин Боровой приветствие не прислал. Сам приехал. Выступил. В духе З.Позняка призвал бороться с режимом Лукашенко, за которым якобы стоят «имперские силы России».

Александр Лукашенко недавно заявил, что выборы главы государства состоятся не ранее 2001 года, так как продление его полномочий утверждено референдумом. Собственно говоря, срок до финиша небольшой. Встает вопрос: что успеет сделать руководитель, ориентируя общество на единение с Россией? В любом случае, отмечают наблюдатели, ему придется иметь в белокаменной дело и с новой Думой, и с новым президентом, и с новым правительством. Следовательно, неизбежна «долгая дорога в дюнах» на пути к задуманному политическому, экономическому и культурному альянсу.

Противники единения в РФ пользуются и такими аргументами: мол, в Беларуси Россию зачастую выставляют виновницей собственных экономических просчетов, а она — крупный должник за потребление энергоресурсов, все больше граждан не приемлет в республике одностороннюю ориентацию на восточного соседа; А.Лукашенко-де хочет побыстрее выдвинуться на российскую политическую авансцену, чтобы принять участие в президентской гонке в 2000 году (не более чем легенда), и т.д. и т.п. Так что ничего привлекательного в единении, как говорится, нет, нечего и «коней гнать».

Нет, в стратегическом плане мы, думаю, не потеряли привлекательности для РФ. Но она должна базироваться не на правах «старшей в доме сестры», а на равных. Интеграционный процесс надо снова выводить с уровня отдельных предприятий и даже регионов — на государственный. Если он затянется, зайдет в тупик, у республики есть иные варианты — связанные с переориентировкой приоритетов.

Вопрос:

— Вы — один из убежденных сторонников Союза России и Белоруссии. Но не секрет, что этот Союз рассматривается и как один из вариантов для того, чтобы после 2000 года оставить Ельцина на его посту. Не боитесь, что президент вас в очередной раз переиграет?

— Дело в том, что тот вариант, который предложил Лукашенко, чтобы во главе Союза стояли президент и вице-президент по очереди, нашим президентом не поддержан. То есть коллективным президентом будет Высший совет. Еще будет исполком во главе с председателем исполкома Кабинета Министров. И здесь вряд ли что светит...

Ну и потом — зачем? Столько лет, болезней, критики, столько ненависти у людей. Стоит ли снова испытывать судьбу? Я понимаю, это надо Семье, окружению, тем, кто сегодня в ужасе бегает и думает: если что случится с нашей главной опорой — что будет дальше с нами? Так не воруйте! Раскайтесь, верните миллионы, которые незаконно увели из России. И не дергайтесь, ваша лихорадка трясет всю страну...

(Из интервью Геннадия СЕЛЕЗНЕВА «КП» (1.06.1999 г.)

Суд СБР: каким ему быть?

Юрий СЕРГИЕНКО

КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ

Одна из основных задач развивающегося Союза Беларуси и России — учреждение его суда. Должным образом организованный и действующий, наделенный соответствующей компетенцией, судебный орган — эффективное средство цивилизованного урегулирования разногласий, которые могут возникнуть в рамках межгосударственного объединения, считает заместитель начальника Главного нормативно-правового управления аппарата Исполнительного Комитета Союза Беларуси и России Ю.СЕРГИЕНКО. Публикуем его заметки по этому поводу.

Представляется, что идеальным вариантом был бы такой, когда суд строится на правовой базе Союза. Но эта база постоянно расширяется. Возможно, руководители государств решат, что торопиться с созданием суда нет необходимости. Тогда через некоторое время мы будем вынуждены сверять имеющуюся правовую базу с постоянно развивающимся национальным законодательством двух государств, что будет намного сложнее. Поскольку одна из целей суда Союза — обеспечение единства и унификации национальных законодательств, то необходимо, я считаю, учредить его как можно скорее.

Бытует мнение, что такой суд не нужен, поскольку возникшие разногласия могут разрешаться посредством взаимных консультаций и переговоров, как это изложено в Уставе Союза. Я же считаю, что противоречия здесь нет. Согласительная процедура урегулирования разногласий обязательна. Если она не будет соблюдена, то субъект лишится права обращения в суд Союза.

Этот суд мог бы рассматривать споры между Беларусью и Россией о деятельности Союза, толковании норм его права и решений Высшего совета и Исполкома; между этими государствами, с одной стороны, и органами Союза — с другой, споры между органами Союза; трудовые споры между ними и их работниками. По мере работы суда возможно расширение его компетенции.

Правомерно ли наделение суда правом контроля за соответствием внутренних законодательств государств-участников праву Союза без внесения соответствующих изменений в конституции этих государств? Согласно белорусской Конституции, контроль за соответствием внутренних законов международным нормам возлагается на Конституционный суд Беларуси. Поэтому вполне понятны опасения юристов-международников России о том, что само создание суда Союза и наделение его властными полномочиями не вполне согласуется с российской Конституцией.

Предлагается также представлять суду право давать по запросу органов Союза либо государства-участника консультативные заключения по любому юридическому вопросу, касающемуся деятельности Союза, его органов и их решений. При этом делается ссылка на практику работы Международного суда ООН, где консультативные заключения составляют значительный объем работы и эффективно регулируют разногласия. Однако следовало бы учитывать специфику правоприменительной деятельности в России и Беларуси. То, что эффективно работает в западной системе права, необязательно будет применимо в наших государствах. Достаточно вспомнить лишь один пример, когда для неукоснительного исполнения решений Исполкома Союза Беларуси и России и трансформации этих решений в национальные правовые акты потребовалось издание указа белорусского Президента и постановление правительства.

Высказывается мнение о включении в компетенцию суда рассмотрения заявлений граждан Союза об обеспечении прав человека и гражданина в случае несогласия с решениями национальных судов. Но Российская Федерация фактически признала обязательной юрисдикцию Суда Европейских сообществ. Поэтому включение в компетенцию суда Союза этих вопросов приведет к дублированию полномочий европейского судебного органа, породит противоречия с законодательством Российской Федерации, ее международными обязательствами и, по существу, будет означать возможность обращения в суд Союза лишь граждан Беларуси.

Самый непростой вопрос — исполнение решений. На мой взгляд, суд Союза мог бы принимать решение, указывать на допущенное стороной нарушение и доводить его до сведения сторон, не применяя никаких санкций. Он должен быть свободен от принятия исполнительных мер, как это сделано в Европейском суде. Там принятие мер, санкций по исполнению решений суда лежит на других органах, которые исполняются куда эффективнее, чем решения того же Высшего арбитражного суда России или Высшего хозяйственного суда Беларуси.

При исполнении решений суда Союза мы должны исходить из того, что стороны спора, обращаясь в судебный орган, тем самым соглашаются исполнять его решение.

Нужно четко определить меры и полномочия, которые будут предоставлены суду. Если в санкциях будет предусмотрено взыскание штрафов в бюджет Союза, то будет воспринято безболезненно. Если штрафы будут взыскиваться в бюджет одного из государств-участников, то может возникнуть непонимание. Вероятно, следует подумать о том, как вообще уйти от штрафных санкций.

Для подготовки документов по учреждению суда Союза, на мой взгляд, необходимо создание совместной белорусско-российской рабочей группы из представителей государств-участников и Исполнительного комитета Союза. Полагаю, вопрос о подготовке договора об учреждении суда должен рассматриваться в тесной увязке с графиком работы над договором о создании Союзного государства Беларуси и России.

Конечно, отмеченные мною проблемы требуют основательной проработки, конкретизации и публичной дискуссии среди юристов обоих государств.

Нина ШЕЛДЫШЕВА, «Рэспубліка»

Просвет в тучах, или Почему пикируют ястребы балканской войны

Может ли коалиция 19 стран, представляющая три пятых мировой экономики и большую часть мировой военной мощи, победить страну размером в штат Кентукки? Как показывает югославский кризис, ответ на этот вопрос далеко не очевиден. Даже после двух с лишним месяцев непрерывных бомбежек народ Югославии готов ко всему, кроме поражения...

Решение Международного трибунала ООН объявить Слободана Милошевича военным преступником, безусловно, стало еще одной бомбой, заложенной под процесс мирного урегулирования, который в последнее время начал набирать силу. Россия как участник переговорного процесса оказалась в весьма странном положении. С одной стороны, Североатлантический альянс вроде бы заинтересован в миротворческой роли России, так как проведение сухопутной операции связано с большими жертвами и грозит серьезным расколом коалиции. С другой стороны, США и НАТО пытаются превратить Россию в дипломатического «троянского коня», с помощью которого легче навязать Милошевичу «бескровную оккупацию» Косово вооруженными силами альянса. Не желая жертвовать жизнями своих солдат, НАТО вынуждает Россию жертвовать своим международным авторитетом. Российской дипломатии предстоит найти такой компромисс, который бы не выглядел как предательство по отношению к Югославии. Атлантисты же связывают возможность остановки боевых действий с таким мирным планом, который выглядел бы как успех НАТО. В администрации Клинтона и внутри НАТО, конечно, есть силы, которые будут удовлетворены лишь тогда, когда «Милошевич останется президентом под развалинами». Но перед лицом экологической катастрофы, угрожающей Европе, верх могут взять и более трезвые политики. Уже сейчас большинство американских экспертов считают югославскую операцию трагической ошибкой, допущенной узкой группой лиц во главе с Мадлен Олбрайт и Уэсли Кларком. К тому же раскол западных союзников приобретает вполне реальные очертания. Глава итальянского МИД Ламберто Дини заявил недавно: «Проведение сухопутной операции до заключения мирного договора разрушит все, что было достигнуто политиками и дипломатами за двадцать лет работы. Америка не сумеет добиться поддержки Германии и многих других членов альянса, за исключением Великобритании».

На затянувшихся переговорах «косовской тройки» (Черномырдин, Тэлботт, Ахтисаари), проходивших под Бонном, кажется, найден компромисс. Последний раунд переговоров, длившийся более суток, несколько раз был под угрозой срыва из-за чрезмерно жестких и даже нелогичных требований американской стороны. И все-таки общий подход был найден.

Международные посредники Виктор Черномырдин и Мартти Ахтисаари вылетели в Белград, чтобы согласовать достигнутые принципы мирного урегулирования с президентом Югославии Слободаном Милошевичем. Мирный план по Косово предполагает, что в крае будет присутствовать натовский и российский контингент миротворцев. Отношения НАТО и России в Косово будут регулироваться особыми договоренностями. Виктор Черномырдин заявил, что российские миротворцы не будут подчиняться натовскому командованию. Однако пресс-секретарь НАТО Джеми Шеа поспешил уточнить, что альянс ведет речь только о единых силах под единым командованием. Такого рода уточнений и корректировок, закладывающих мины под уже достигнутые соглашения, будет, видимо, достаточно. Неясны, к примеру, и условия прекращения бомбардировок Югославии. Несмотря на то, что югославское руководство согласилось с пятью требованиями стран «большой восьмерки», альянс ужесточает ракетно-бомбовые удары по Сербии. Прекратятся ли натовские бомбежки, если Белград примет план «косовской тройки», пока сказать трудно. Для стратегов альянса дипломатия без применения силы все равно что музыка без музыкальных инструментов. По мнению верховного главнокомандующего вооруженными силами НАТО в Европе Уэсли Кларка, «вьетнамский крах Вашингтона был вызван «лимитами», наложенными политиками на военных», и он не хочет быть вторым Уэстморлендом, который командовал американскими войсками во Вьетнаме. Ничего себе «лимиты», если Вьетнам пытались разрушить «до состояния каменного века». То же самое сегодня делают с Югославией.

Мир, затаив дыхание, наблюдает, не затянут ли черные тучи этот внезапный проблеск солнца — надежду остановить войну. НАТО пытается отвести России роль «троянского коня» в косовском урегулировании, вынудить ее помочь США и их союзникам «додавить» Милошевича.

Насколько уступит Москва требованиям НАТО и примет ли эти уступки Белград, мы узнаем в ближайшее время. Ключевую роль в установлении мира на Балканах Россия может сыграть лишь вместе с европейскими союзниками США по НАТО. При условии, если Европа осознает, что их заокеанский союзник ведет скоординированную атаку на европейскую стабильность, и откажется идти в фарватере американского экспансионизма.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 июня

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 0.10** Новости.
8.05 Резонанс.
8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...» Актриса и режиссер Национального академического театра им.Я.Купалы Нина Пескарева.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
11.10, 18.50 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия).
12.05 Теленавигатор.
12.25 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
13.15 К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. «Плач перепелки». Телесериал («Беларусьфильм»).
14.20 «Помни о нас». Видеозарисовка.
14.30 «Смотреть в глаза». Заслуженный деятель искусств Беларуси Валерий Анисенко.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильм.
16.10 «Судьба моя и надежда». Акция милосердия «Дни Розового цветка».
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.10 «А музыка звучит...» Хореографический ансамбль «Чаровницы».
17.40 «В Здравнево к Репину». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
18.05 «Верность любви». Телесериал (Италия).
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Понедельник с «Христофором».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Худ.фильм режиссера В.Рыбарева «Свидетель» («Беларусьфильм»). 1-я серия.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Третий тайм.
0.20 «Крок-шутка». Художественно-спортивный фестиваль на реке Ислочь.

ОРТ

14.00, 17.00 Новости.
14.15 Сериал «Гарри — снежный человек».
14.40 Мультсеанс: «Эх, дороги». «Ну, погоди!-3».
14.50 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Программа «Человек в маске».
18.45 «Русский транзит».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Сериал «Горец-IV».
21.40 «Взгляд».
22.25 Однако.
22.40 Комедия «Страх высоты».

РТР

16.30 «Башня».
16.00, 19.00, 23.35 Вести.
17.05 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Худ.фильм «Овод».
18.30 Сериал «Да, господин министр».
19.40 Подробности.
19.55 Любовь с первого взгляда.
20.30 Трагикомедия «Агапэ».
22.00 Акуна матата.
23.00 Дневник «Кадр «Кинотавра».
23.20 Дежурная часть.
0.05 Магазин на диване.
0.20 Прогноз погоды.

Культура

7.00, 23.20 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Музыка из оперы «Садко».
7.40 «Снова выплыли годы из мрака...»
8.00 «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне». Мультфильмы.
9.05 Книжный кладезь.
9.20 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм.
10.15 «Встречи на Воздвиженке».
11.10 Поэтический театр М.Козакова.
11.40 После новостей...
12.00 Наш Пушкин.
13.00 Страна Фестивалия.
13.45 Панченко о Чаадаеве.
14.15 Детский хор «Весна». Концерт.
14.50 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Российские меценаты».
15.50 Клавир.
16.10 Док.фильмы «Архитектура русского классицизма», «Ночь разведенных мостов».
17.00 «Мир авиации».
17.40, 19.50 «Варвары». Спектакль.
19.10 Чудо-сказка.
21.20 После новостей...
21.40 «Я всегда пою с удовольствием...».
22.00 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45, 22.40 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50, 16.30 Впрок.
7.25, 17.40 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Гонки по вертикали».
13.30 «Арина».
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Возвращение в Брайдсхед».
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.35 Герой дня.
18.55 Боевик «Доспехи бога».
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».

---

8 канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Мультфильм «Спасатели».
20.00 Экономикст.
20.30 Вечарніца.
20.45 Док.фильм «До последней капли» из цикла «Водные войны».
21.30 Драма «Война в доме».

TV6 Москва

5.50 Программа передач.
5.55, 12.10 День за днем.
7.35, 8.10, 20.25, 21.00 «ТВ-6 рекомендует».
7.40, 17.20, 22.45 Новости предпринимательства.
7.40, 17,25, 22.50 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.15 «Звезды о звездах».
8.40, 13.50, 14.20, 23.30 Телемагазин для минчан.
9.00 «Обозреватель».
9.50 Телемагазин.
10.10 «Скандалы недели».
10.35 Делают в России.
10.40 «Обоз».
11.25 Телемагазин «Формула здоровья».
14.10, 0.05 «Знак качества».
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Келли».
16.00 Диск-канал.
16.30, 20.30 «В мире людей».
17.40 Сериал «Грейс в огне I».
18.05 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 «Новости дня».
19.30 «Мужской клуб».
20.20 Новости.
21.00 Фильм «Молодые волки».
23.00 Шесть новостей дня.
23.15 Те Кто.

ТВ Центр

4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Бабушка, научи». Мультфильм.
8.25 «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.15 Сериал «Холодный дом».
10.10 «Оставайтесь с нами.».
10.20 «История цирка».
11.00 Фильм «Пьянь».
12.30 «Слоненок и письмо». Мультфильм.
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
13.30 «Наш добрый доктор».
14.00 «Базар».
14.25 Легенды спорта.
15.00 «Такой разный...».
15.30 Сериал «Безмолвный свидетель».
16.25 «Шоу Косби».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 Сериал «Ложь во спасение».
18.55 Вечерние новости.
19.30 Детектив «Форт Наварро».
21.15 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Омерта, или Кодекс молчания». Сериал.
23.10 Времечко. «Ночной полет».
0.05 Интернет-кафе.

5.00 Мультфильмы «Как казаки олимпийцами стали», «Мышонок, который хотел быть похожим на человека», «Солнечный каравай».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.40 Сериал «Маленькая сеньорита».
6.40, 21.05 Экономика для всех.
6.50, 16.30 «Содружество».
7.20, 16.00, 0.40 «Мужские заботы».
7.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 Сериал «Колесо огня».
9.40, 20.00 «Только для женщин».
10.05 «Док.экран».
10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП...».
11.00 Мультфильмы «Веселый огород», «Маша больше не лентяйка», «Как кормили медвежонка».
11.40 Сериал «Дикая кошка».
12.40, 3.55 «То, что надо».
12.55, 4.25 Сериал «Города мира».
13.25, 20.40 «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век.
14.40 Худ.фильм «Остров сокровищ». 1-я серия.
15.45, 18.40 Музыкальная мозаика.
17.00 «Темная для: Год спустя».
17.40 Сериал «Суррогатная мать».
18.55 «Гость в студии V.I.P.».
19.10, 1.05 Сериал «Адреналин».
21.15, 2.40 Худ.фильм «Михайло Ломоносов». Фильм 1-й «От недр своих». 1-я серия.
22.30 «Классика. Избранное».
23.00 «В мире джаза».
23.40 Сериал «Маленькая сеньорита».
2.00 «В эти дни: Много лет назад».
4.10 «И зажигаем свечи».

EUROSPORT

7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Ралли: Чемпионат мира.
10.00 Велогонка «Тур по Италии».
11.00, 17.00 Футбол: Отборочные матчи чемпионата Европы.
13.00 /*/ Водное поло: Кубок европейских чемпионов.
14.00 /*/ Гребля: Кубок мира.
15.00 /*/ Горный велосипед: Кубок мира.
16.00 /*/ Троеборье: «Железный человек Ланцарота».
19.00, 21.00 /*/ Футбол: Международный молодежный турнир.
20.30, 1.30 Мотогонки: Чемпионат мира.
22.30 /*/ Автогонка «24 часа вокруг Ле-Манса».
23.30 /*/ Ралли: Чемпионат мира.
0.00 /*/ Футбол: Еврогол.
2.00 Ралли: Чемпионат мира.

ВТОРНИК, 8 июня

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 0.30** Новости.
8.10 Политические диалоги.
8.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
9.50 Мультфильм.
10.30 «Сегодня с вами...» Директор Республиканского экологического центра учащихся Лидия Курганова.
11.10, 18.50 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия).
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...» Песни в исполнении Татьяны Вороновой и Леонида Войтовича.
13.15 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
14.05 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.25 Бездельник.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильмы по произведениям А.Гайдара «Поход», «Песня волшебного камня», «Сказка о Мальчише-Кибальчише».
16.20 «Дзе - Я?» Памяти режиссера Николая Трухана.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом. К Дню независимости России.
18.05 «Верность любви». Телесериал (Италия).
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Банка комиксов».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ.фильм «Свидетель» («Беларусьфильм»). 2-я серия.
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 «Роза красная моя». Музыкальная программа с участием народного артиста Беларуси Ярослава Евдокимова.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
10.00 Мультсеанс: «Котенок по имени Гав».
10.15 «Смехопанорама».
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Гарри — снежный человек».
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 «Русский транзит».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Детектив «Дело N 306».
22.10 Марк Бернес: «Три года ты мне снилась».
22.40 Однако.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.35 Дорога без опасности.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
16.55 «Человек в рамке». Мультфильм.
17.10 «Нивея»: секреты красоты.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Худ.фильм «Овод».
18.30 Сериал «Да, господин министр».
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
20.30 Мелодрама «Любовь немолодого человека».
22.00 Урмас Отт с...
23.00 Дневник «Кадр «Кинотавра».
23.15 Дежурная часть.
0.00 Магазин на диване.
0.15 Прогноз погоды.

Культура

7.00, 23.20 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Романсы в исполнении З.Соткилавы.
7.40 Док.фильмы «Архитектура русского классицизма», «Ночь разведенных мостов».
8.25 «Повесть о жизни».
9.10 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм.
10.05 Вариации на тему классики.
10.35 А.С.Пушкин. «Медный всадник».
11.00 Мир авиации.
11.40 После новостей...
12.00 «15-й подъезд».
12.25 «Слышать себя».
12.50 Фольклорный фестиваль. Северные мастера.
13.00 Спортивные встречи.
13.45 «Российский курьер».
14.25 Ю.Нагибин. «Недосказанное».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Паноптикум.
15.35 Авангард Леонтьев, или Господин из города NN.
16.20 С.Прокофьев. Симфония-концерт для виолончели с оркестром.
17.00 Ортодокс.
17.15 Ноу-хау.
17.40 «Свидание». Док.фильм.
18.25 «Евгений Онегин». Взгляд из музыкального театра.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Человек, которому верили все».
20.30 Поет Н.Брегвадзе.
20.45 После новостей...
21.05 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм.
22.00 Концерт пианиста Д.Алексеева и оркестра Московской государственной консерватории.
22.30 «Театр моей памяти».

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45, 22.40 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50, 16.30 Впрок.
7.25, 17.40 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Гонки по вертикали».
13.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Возвращение в Брайдсхед».
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.40 Герой дня.
19.00 «Тайна гибели К-129».
20.10 Худ.фильм «Десять центов за танец».
21.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».

---

8 канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Мультфильм «Спасатели в Австралии».
20.00 Спорт-action.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад».
21.30 Между прочим.
22.00 Худ.фильм «Искатели приключений».

TV6 Москва

5.50 Программа передач.
5.55, 12.10 День за днем.
7.40, 8.20, 20.30, 20.55 ТВ-6 рекомендует.
7.45, 17.20, 22.45 Новости предпринимательства.
7.50, 17.25, 22.50 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 23.15 Те Кто.
8.25 Мультфильмы. «Непьющий воробей», «Алешкины сказки».
8.55, 11.50, 14.30 Телемагазин для минчан.
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50, 13.55 Телемагазин.
10.10 «Молодые волки».
14.10, 0.50 «Знак качества».
14.20 «Мир чудес Анжелики Эффи».
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Келли».
16.00 Диск-канал.
16.35 «В мире людей».
17.15 Анонс вечера.
17.35 Сериал «Грейс в огне I».
18.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 «Новости дня».
19.30 Сериал «Балда».
20.25 Новости.
20.35 «В мире людей».
21.00 «Молодые волки».
23.05 Шесть новостей дня.
23.30 Анонс.
23.35 Наша музыка.

ТВ Центр

4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Большой налет». Мультфильм.
8.25 «Слободка».
8.35 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.00 «Загадки древних таинств».
9.15 Сериал «Холодный дом».
10.10 «Оставайтесь с нами.».
10.25 «История цирка».
11.00 Фильм «Признания студентки».
12.25 «Старая новая магистраль».
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
13.15 «Комильфо».
13.30 21-й кабинет.
14.00 «Охотный ряд».
15.00 «И откуда я такой?»
15.30 Сериал «Безмолвный свидетель».
16.25 «Шоу Косби».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 Сериал «Ложь во спасение».
18.55 Вечерние новости.
19.30 «Лицом к городу».
20.25 Брэйн-ринг.
21.20 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Омерта, или Кодекс молчания». Сериал (Канада).
23.10 Времечко. «Ночной полет».
0.05 «Луна-парк-шоу».

5.00 Мультфильмы «Как казаки соль покупали», «Жар-птица», «Веселый цыпленок».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30,

23.30, 2.30 «Факт».
5.40 Сериал «Маленькая сеньорита».
6.40, 21.05 Экономика для всех.
6.50, 16.30 «Содружество».
7.20, 16.05, 0.40 «Мужские заботы».
7.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 Сериал «Колесо огня».
9.40, 20.00 «Только для женщин».
10.05 «Док.экран».
10.35, 15.50, 18.35, 3.55 Музыкальная мозаика.
10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП...».
11.00 Мультфильмы «Терем-теремок», «Чуня», «Ежик и Девочка».
11.40 Сериал «Дикая кошка».
12.40, 4.10 «То, что надо».
12.55, 4.25 Сериал «Города мира».
13.25, 20.40 «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век.
14.40 Худ.фильм «Остров сокровищ». 2-я серия.
17.00 Алло, Россия!
17.40 Сериал «Суррогатная мать».
18.50 «Гость в студии V.I.P.».
19.05, 1.10 Сериал «Адреналин».
21.15, 2.40 Худ.фильм «Михайло Ломоносов». Фильм 1-й «От недр своих». 2-я серия.
22.30 «Ретро-дуэт и Ко».
23.00 «Кумиры экрана».
23.40 Сериал «Маленькая сеньорита».
2.00 Мультипликационная «Шекспириада».

EUROSPORT

7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 13.30, 23.30, 2.00 Ралли: Чемпионат мира.
10.00 Мотогонки: Чемпионат мира.
11.00 Автогонка «24 часа вокруг Ле-Манса».
12.00 Футбол: «Еврогол».
14.00 Теннис: Турнир АТП в Халле (Германия).
16.00 /*/ Теннис: Королевский турнир АТП в Лондоне.
19.30 /*/ Гонки автомобилей класса «туризм».
20.30 /*/ Легкая атлетика: Гран-при ИААФ.
22.00 /*/ Футбол: Международный молодежный турнир.
0.00 Профессиональный бокс.
1.00 Гольф: Турнир PGA.

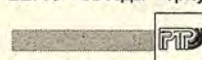
СРЕДА, 9 июня



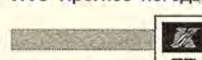
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 23.45** Новости.
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.10 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Минская область. Часть 2-я.
10.05 Мультфильм.
10.20 Компьютерный полигон.
11.10, 18.50 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия).
12.05 К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. «Надя, Наденька, Надежда». Док.фильм Белорусского телевидения.
12.25 Зорная растань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.15 «Плач перепелки». Телесериал («Беларусьфильм»).
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильмы.
16.00 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.30 «Куда пойти учиться?» Минский финансово-экономический колледж, Академия физического воспитания и спорта Республики Беларусь.
17.10 «А музыка звучит...» «Эхо жаркого лета». По страницам фестиваля «Славянский базар в Витебске-98».
17.35 «Макаенка-9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.05 «Верность любви». Телесериал (Италия).
19.15 «Сегодня с вами...» Начальник Военной академии Республики Беларусь генерал-лейтенант Михаил Лазарев.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», журнал для женщин «Кошки».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ.фильм «Поцелуй».
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Королевская охота.
23.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Славия» (Мозырь) — БАТЭ (Борисов). 2-й тайм.
0.50 Темная комната. Подделка документов.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Тема.
9.55 Мультсеанс: «Котенок по имени Гав».
10.10 В мире животных.
10.45 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Гарри — снежный человек».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Маски-шоу.
17.45 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России — сборная Исландии.
18.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Боевик «Крутые парни ходят в черном».
22.30 Однако.
22.40 «Звезды «Триумфа».



6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15, 23.40 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.55 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
16.55 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Худ.фильм «Овод».
18.30 Сериал «Да, господин министр».
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.25 «Ах, Кароль». Худ.фильм.
22.15 «Площадь звезд-99».
23.20 Дневник «Кадр «Кинотавра».
0.25 Автошоу.
0.55 Магазин на диване.
1.10 Прогноз погоды.



7.00, 14.55, 23.20 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Арии из оперы «Царская невеста».
7.40 «Свидание». Док.фильм.
8.25 «Повесть о жизни».
9.10 «Смиренное кладбище». Худ.фильм.
10.45 Поклонникам Терпсихоры.
11.00 «Театр моей памяти».
11.40 После новостей...
12.00 Балет «Братья Карамазовы».
12.50 Шестерка червей — счастливая дорога.
13.15 «Истоки».
13.45 Про фото.
14.15 Литературный пушкинский бал.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Место встречи — Гостелерадиофонд.
16.30 «Кумиры».
17.00 Эхолокол.
17.40 Боярский двор.
18.10 «Джек Уорнер, последний магнат». Док.фильм.
19.05 «Кораблик». Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Человек, которому верили все».
20.45 После новостей...
21.05 «Смиренное кладбище». Худ.фильм.
22.45 «Год спустя...».



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45, 22.40 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50, 16.30 Впрок.
7.25, 17.40 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Возвращение в Брайдсхед».
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.40 Герой дня.
19.00 Худ.фильм «Наследник».
21.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Для детей. Худ.фильм «Король ветра».
20.00 Док.фильм «Флоридская пантера» из цикла «Природа в беде».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад».
21.45 Муз-парад.
22.00 Боевик «Обратный отсчет».



5.52 Программа передач.
5.55, 12.09 День за днем.
7.40, 8.22, 20.32, 21.02, 21.55 «ТВ-6 рекомендует».
7.43, 17.22, 21.58 Новости предпринимательства.
7.44, 17.23, 22.00 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.09, 22.26 Те Кто.
8.25 «Пальчики оближешь».
8.52, 9.51, 11.50, 14.19, 22.41 Телемагазин для минчан.
9.01 Сериал «Династия II: Семья Колби».
10.09 «Молодые волки».
13.56 Телемагазин.
14.09, 23.43 «Знак качества».
14.44 Сериал «Дикая Роза».
15.34 Сериал «Келли».
16.01 Диск-канал.
16.33, 20.35 «В мире людей».
17.21 Анонс вечера.
17.34 Сериал «Грейс в огне I».
18.02 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 «Новости дня».
19.29 «Я сама».
20.28 Новости.
21.05 Сериал «Зов убийцы».
22.14 Шесть новостей дня.
23.14, 0.05 Анонс.
23.17 Сериал «Дневники красной туфельки».
23.53 «Любишь — смотри».
0.08 Сериал «Грейс в огне I».



4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Верные друзья». Мультфильм.
8.25 «Слобода».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.00 «Осторожно. Дети...».
9.15 «Женщины у моря». Сериал.
10.20 «История цирка».
11.00 Фильм «Выходной у полицейского».
12.40, 22.25 «Петровка, 38».
13.15 «История болезни».
13.25 «Оставайтесь с нами.».
13.35 «Мото Гран-при».
14.00 Лицом к городу.
15.00 «Мои друзья».
15.15 «Поздний ужин».
15.30 Сериал «Безмолвный свидетель».
16.25 «Шоу Косби».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 Сериал «Ложь во спасение».
18.55 Вечерние новости.
19.30 «Английский пациент». Худ.фильм.
22.40 Времечко.
23.10 «Ночной полет».
0.05 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
0.30 «Пестрая лента».



5.00 Мультфильмы «Как казаки инопланетян встречали», «Гришкины книжки».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.40 Сериал «Маленькая сеньорита».
6.40, 21.05 Экономика для всех.
6.50, 16.30 «Содружество».
7.15, 16.00, 0.40 «Мужские заботы».
7.40, 18.35, 3.55 Музыкальная мозаика.
7.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 Сериал «Колесо огня».
9.40, 20.00 «Только для женщин».
10.10 «Док.экран».
10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП...».
11.00 Мультфильмы «Бармалей», «Сломанная волшебная палочка».
11.40 Сериал «Дикая кошка».
12.40, 4.10 «То, что надо».
12.55, 4.25 Сериал «Города мира».
13.25, 20.40 «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век.
14.40 Худ.фильм «Остров сокровищ». 3-я серия.
15.45 «Пятнадцать минут смеха».
17.00 «На пороге века».
17.40 Сериал «Суррогатная мать».
18.50 «Гость в студии V.I.P.».
19.05, 1.10 Сериал «Адреналин».
21.15, 2.40 Худ.фильм «Михайло Ломоносов». Фильм 1-й «От недр своих». 3-я серия.
22.30 «Я люблю смотреть на звезды».
23.00 «Музыкальный вернисаж».
23.40 Сериал «Маленькая сеньорита».
2.00 «Золотые голоса в России».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 13.30, 23.30, 2.00 Ралли: Чемпионат мира.
10.00 Футбол: «Евроогол».
11.30 Гольф: Турнир PGA.
12.30 Конный спорт: Кубок наций.
14.00 Теннис: Турнир АТП в Халле (Германия).
16.00 /*/Теннис: Королевский турнир АТП в Лондоне.
18.00 /*/, **19.30, 20.00** Футбол: Международный молодежный турнир.
21.30 /*/Автомотоспорт: Завести моторы!
22.30 /*/Автогонка «24 часа вокруг Ле-Манса».
0.00 Футбол: Отборочные матчи чемпионата Европы.

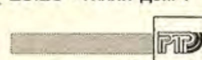
ЧЕТВЕРГ, 10 июня



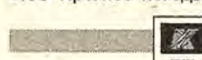
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 0.20** Новости.
8.15 «Сегодня с вами...» Начальник Военной академии Республики Беларусь генерал-лейтенант Михаил Лазарев.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильм.
15.55 «Техника управления». Телеочерк об опыте работы НИИ «Кибернетика».
16.25 Гости в дом. К Дню независимости России.
16.50, 18.50 Новые имена.
17.10 Усадьба. Программа для дачников.
17.35 Л.Чурсина в Худ.фильме «Алеся» по повести А.Куприна (к/ст. имени А.Довженко).
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Киллер». Детективная комедия режиссера Ю.Махульского (Польша).
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Крок. Программа для молодежи.
0.30 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 «Жизнь замечательных людей».
9.45 Мультсеанс: «Котенок по имени Гав-3».
10.05 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Гарри — снежный человек».
14.45 «Волшебный мир, или Синема».
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 С днем рождения, Людмила Георгиевна!
18.25 Комедия «Крепкий орешек».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Худ.фильм «Любовь с привилегиями».
23.05 Однако.
23.20 «Тихий дом».



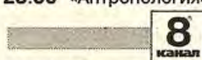
6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
16.55 «Я обязательно похудею». Док.фильм.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Комедия «Трое в лодке, не считая собаки». 1-я серия.
18.30 Сериал «Да, господин министр».
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля».
20.40 Мелодрама «Ниагара».
22.30 «Слушается дело».
23.10 Дневник «Кадр «Кинотавра».
23.30 Дежурная часть.
0.15 Диалоги о рыбалке.
0.45 Магазин на диване.
1.00 Прогноз погоды.



7.00, 23.20 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Э.Григ. Соната N 3.
7.40 Ноу-хау.
7.50 «Джек Уорнер, последний магнат». Док.фильм.
8.50 Эти черные тучи пройдут.
9.20 Сюита из оперы «Кавалер розы».
9.45 «Салли из опилок». Худ.фильм. Часть 1-я.
10.35 Библиотека утопий.
10.55 Концерт Р.Керера.
11.40, 20.45 После новостей...
12.00 «Формула музыки».
12.50 «Здесь осталась его душа».
13.20 Коллекция.
13.45 «Соло на ундервуде».
14.30 Литургическая музыка в Московском Кремле.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Русская вилла в центре Рима.
16.10 Вечные образы искусства.
16.35 «Дом актера».
17.00 Широкий формат.
17.40 «Российский курьер».
18.20 Поэтический театр М.Козакова.
18.40 «Время музыки».
19.05 «Как потерять вес». Мультфильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 Людмила Зыкина. Разговор по душам.
20.20 Энциклопедия танца.
21.05 «Салли из опилок». Худ.фильм. Часть 1-я.
22.00 «Pro memoria».
22.10 Джазофрения.
22.40 Египетские дни и ночи.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50, 16.30 Впрок.
7.25, 17.40 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Худ.фильм «Призрак любви».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Гонки по вертикали».
13.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Возвращение в Брайдсхед».
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.40 Герой дня.
19.00 Худ.фильм «Дело Румянцева».
21.45 К Дню интронизации Патриарха Алексия II. Концерт в честь Его Святейшества из ГАБТа.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Для детей. Худ.фильм «Каченка и призраки». 1-я серия.
20.00 Новости «К-видео».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад».
21.30 «Отбой».
22.00 Кинокомедия «Укрощение строптивого».



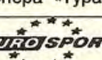
5.52 Программа передач.
5.55, 12.09 День за днем.
7.40, 8.22, 20.27, 20.57, 21.48 ТВ-6 рекомендует.
7.43, 17.22, 21.51 Новости предпринимательства.
7.44, 17.23, 21.53 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.09, 22.19 Те Кто.
8.25 «Вы — очевидец».
8.52, 9.51, 11.43, 14.19, 22.34 Телемагазин для минчан.
9.01 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.09 Сериал «Найтмен».
10.54 Делают в России.
10.56 Сериал «Зов убийцы».
13.56 Телемагазин.
14.09, 0.27 «Знак качества».
14.42 Сериал «Дикая Роза».
15.34 Сериал «Келли».
16.01 Диск-канал.
16.33, 20.30 «В мире людей».
17.21 Анонс вечера.
17.34 Сериал «Грейс в огне I».
18.02 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 «Новости дня».
19.29 «О.С.П-студия».
20.23 Новости.
21.00 Сериал «Вавилон 5».
22.07 Шесть новостей дня.
23.07 Анонс.
23.10 Наша музыка.

ТВ ЦЕНТР

4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Гулкахан». Мультфильм.
8.25 «Слобода».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 23.50 Новости.
9.00 «Страна советов».
9.15 «Женщины у моря». Сериал.
10.10 «Оставайтесь с нами.».
10.25 «Воздушные охотники». Док.фильм.
11.00 Фильм «Беглецы».
12.20 «В гостях у лета». Мультфильм.
12.40, 22.45 «Петровка, 38».
13.15 «Комильфо».
13.30 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
13.55 «Кот, который умел петь». Мультфильм.
14.05 Футбол в диалогах.
14.40 «Учитель года-99».
15.00 «Клуб авторской песни».
15.30 Сериал «Безмолвный свидетель».
16.25 «Элвин и бурундучки». Мультсериал.
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 Сериал «Ложь во спасение».
18.55 Вечерние новости.
19.30 «Извините, вы ошиблись номером». Худ.фильм.
21.15 Времечко.
21.50 «Омерта, или Кодекс молчания». Сериал.
23.00 Времечко. «Ночной полет».
23.55 Манхэттен-муз-экспресс.
0.05 «Русский музыкальный салон в Париже».
0.30 «Базар».



5.00 Мультфильмы «Как казаки кулеш варили», «Про всех на свете», «В мире пернатых».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.40 Сериал «Маленькая сеньорита».
6.40, 21.05 Экономика для всех.
6.50, 16.30 «Содружество».
7.20, 16.05, 0.40 «Мужские заботы».
7.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 Сериал «Колесо огня».
9.40, 20.00 «Только для женщин».
10.05 «Док.экран».
10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП...».
11.00 Мультфильмы «И мама меня простит», «Когда песок взойдет», «Солнышонок, Андрейка и темнота».
11.40 Сериал «Дикая кошка».
12.40, 4.15 «То, что надо».
12.55, 4.30 Сериал «Города мира».
13.25, 20.40 «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век.
14.40 Худ.фильм «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». «Знакомство».
15.50, 18.35 Музыкальная мозаика.
17.00 «Близкое далекое».
17.40 Сериал «Суррогатная мать».
18.50 «Гость в студии V.I.P.».
19.05, 1.10 Сериал «Адреналин».
21.15, 2.40 Худ.фильм «Михайло Ломоносов». Фильм 2-й «Врата учености». 1-я серия.
22.25, 3.50 «Музыкальный вернисаж».
23.00 «Кинопанорама. Встречи».
23.40 Сериал «Маленькая сеньорита».
2.00 Мульт-опера «Турандот».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Ралли: Чемпионат мира.
10.00, 13.30 Тележурнал «Олимпийский».
10.30 Автогонка «24 часа вокруг Ле-Манса».
11.30 Футбол: Отборочные матчи чемпионата Европы.
14.00 Теннис: Турнир АТП в Халле (Германия).
16.00 /*/Теннис: Королевский турнир АТП в Лондоне.
19.30 /*/Футбол: Международный молодежный турнир.
20.30 /*/Легкая атлетика: Гран-при ИААФ.
22.00 /*/Футбол: Отборочные матчи чемпионата Европы.
00.00 /*/Футбол: Международный молодежный турнир.
01.30 Автомотоспорт: На старт!

ПЯТНИЦА, 11 июня



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 0.30** Новости.
8.10 Политические диалоги.
8.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
9.15 «Навстречу». Знакомство с детским ансамблем «Фолюш-балет» (г.Гродно).
9.40 Телевизионный Дом кино. Режиссер-документалист Владимир Цеслюк.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.10, 18.50 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия).
12.00 Мультфильм.
12.10 Сделано в Беларуси. Светлогорское производственное объединение «Химволокно».
12.25 Королевская охота.
13.15 Телесериал «Плачь перепелки» («Беларусьфильм»).
14.25 Бон тон. Тележурнал моды.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильмы.
16.05 Регион. Передача из Гродно.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.10 «А музыка звучит...» «Хоровая ассамблея» на «Славянском базаре в Витебске-98».
17.30 Наш край. «Беларусь в зеркале мемуаров». Рассказывает Адам Мальдис.
17.50 «Мгновение». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
18.10 «Верность любви». Телесериал (Италия).
19.15 «Сегодня с вами...» Заслуженная артистка Беларуси Елена Гайдулис.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Аль Пачино в гангстерской мелодраме «Путь Карлито» (США).
0.20 Криминальная хроника.
0.25 Белорусский хит-парад.
0.40 «Виртуозы современного джаза». Вячеслав Ганелин и Аркадий Готесман.



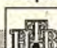
8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Программа «Человек в маске».
10.00 «Серебряный шар».
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Гарри — снежный человек».
14.45 Фильм-сказка «Летающий корабль».
15.45 Мультсеанс: «Теремок».
16.00 «Во имя любви». Сериал.
16.50 Джентльмен-шоу.
17.15 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Лейтенант Коломбо в детективе «Смертельная развязка».
22.05 Песня-99.
22.55 Тема недели.
23.15 Триллер «Зверь». 1-я серия.



6.00 Доброе утро, Россия!
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.50 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 «Бобик в гостях у Барбоса». Мультфильм.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Комедия «Трое в лодке, не считая собаки». 2-я серия.
18.30 Сериал «Да, господин министр».
19.40 Подробности.
19.55 «Городок».
20.25 Комедия «Человек эпохи возрождения».
22.50 Подиум д'арт.
23.15 Дневник «Кадр «Кинотавра».
23.35 Дежурная часть.
0.20 Психологическая драма «Попутчица».
2.10 Магазин на диване.
2.25 Прогноз погоды.



7.00, 19.10 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 Поет Е.Образцова.
7.40 Энциклопедия танца.
8.10 Консилиум.
8.40 «Жить, чтобы удивляться».
9.25 «Салли из опилок». Худ.фильм. Часть 2-я.
10.30 «Факсимиле».
10.50 «Российский курьер».
11.40, 20.40 После новостей...
12.00 «Олег Даль». Премьера книги.
12.55 Пушкин и Глинка.
13.45 «Время музыки».
14.10 А.Платонов. «На заре туманной юности».
14.45 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Осенние портреты».
15.55 А.Вивальди. «Времена года».
16.30 «Вверх по лестнице, ведущей вверх».
17.00 Страна Фестиваля.
17.40 Очевидное — невероятное.
18.05 Поэтический вернисаж Межелайтиса.
19.15 Власть факта.
19.50 Чудо-сказка.
20.00 «Царская ложа».
21.00 «Салли из опилок». Худ.фильм. Часть 2-я.
22.05 Волейбол. Мировая лига. Сборная России — сборная Австралии.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50, 16.30 Впрок.
7.25, 17.40 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Худ.фильм «Мама вышла замуж».
10.45 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Гонки по вертикали».
13.30 Суд идет.
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Сериал «Возвращение в Брайдсхед».
16.55 Футбольный клуб.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ.фильм «Тайна Агаты Кристи».
21.45 «Криминальная Россия».
22.15 Худ.фильм «Король Нью-Йорка».



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Для детей. Худ.фильм «Каченка и призраки». 2-я серия
20.00 Документальный экран.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад».
21.30 Между прочим.
21.45 Худ.фильм «Скорость».



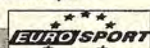
5.52 Программа передач.
5.55, 12.09 День за днем.
7.40, 8.22, 19.28, 20.02 ТВ-6 рекомендует.
7.43, 17.21, 23.02 Новости предпринимательства.
7.44, 17.22, 23.04 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.09, 23.30 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.52, 9.51, 14.19 Телемагазин для минчан.
9.01 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.09 Наша музыка.
11.08 Делают в России.
11.11 Сериал «Вавилон 5».
13.56 Телемагазин.
14.09 «Знак качества».
14.46 Сериал «Дикая Роза».
15.36 Сериал «Келли».
16.03 Диск-канал.
16.34 «В мире людей».
17.33 Анонс вечера.
17.36 Сериал «Грейс в огне I».
18.02 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 «Новости дня».
19.32 «Скандалы недели».
20.06 «Обоз».
20.57 Новости.
20.58 Триллер «Магия».
23.18 Шесть новостей дня.
23.43 Анонс.
23.46 «Радио хит».



4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Поросенок в колючей шубке». Мультфильм.
8.25 «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55 Новости.
9.00 «Страна советов».
9.15 «Женщины у моря». Сериал.
10.05 «Оставайтесь с нами».
10.20 Док.фильм.
11.00 Фильм «Девушки в неволе».
12.25 «Расти, малыш».
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
13.30 Интернет-кафе.
13.55 Галерея Бориса Ноткина.
14.25 «Пестрая лента».
15.00 Игра в классику.
15.30 Сериал «Безмолвный свидетель».
16.25 «Элвин и бурундучки». Мультсериал.
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 Сериал «Ложь во спасение».
18.55 Вечерние новости.
19.30 «Убийство в черном и белом». Худ.фильм.
21.15 Времечко.
21.50 Третья кнопка.
23.10 Премьерные новости.
23.20 «Рокеры». Худ.фильм.



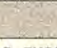
5.00 Мультфильмы «Как казаки мушкетерам помогали», «Удивительный китенок».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.40 Сериал «Маленькая сеньорита».
6.40, 21.05 Экономика для всех.
6.50, 16.40 «Содружество».
7.10, 16.15, 00.40 «Мужские заботы».
7.35, 10.05, 18.35, 3.55 Музыкальная мозаика.
7.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 Сериал «Колесо огня».
9.40, 20.00 «Только для женщин».
10.15 «Док.экран».
10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП...».
11.00 Мультфильмы «Бедокуры», «Терехина таратайка», «Колосок».
11.40 Сериал «Дикая кошка».
12.40, 4.15 «То, что надо».
12.55, 4.30 Сериал «Город мира».
13.25, 20.40 «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век.
14.40 Худ.фильм «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». «Кровавая надпись».
15.50, 22.30 Музыкальная программа.
17.00 Телефильм «Древние Булгары».
17.40 Сериал «Суррогатная мать».
18.55 «Гость в студии V.I.P.».
19.10, 1.10 Сериал «Адреналин».
21.15, 2.40 Худ.фильм «Михайло Ломоносов». Фильм 2-й «Врата учености». 2-я серия.
23.00 «В кругу друзей».
23.40 Сериал «Маленькая сеньорита».
2.00 «Дом актера».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Гольф: Турнир PGA.
10.30 Легкая атлетика: Гран-при ИААФ.
11.30 Футбол: Отборочные матчи чемпионата Европы.
13.30 Горный велосипед: Кубок мира.
14.00 Теннис: Турнир АТП в Халле (Германия).
16.30 /*/Теннис: Королевский турнир АТП в Лондоне.
19.30 Гонки грузовиков.
20.00 /*/, **21.30** Футбол: Международный молодежный турнир.
22.30 Автогонка «24 часа вокруг Ле-Манса».
23.30 Ралли: Чемпионат мира.
0.00 Гольф: Европейский турнир. Женщины.
1.00 Экстремальный спорт: Молодежная зона.
2.00 Горный велосипед: Кубок мира.

СУББОТА, 12 июня








7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Сказка за сказкой. Мультфильм.
9.30 Книгобор.
10.05 «Сегодня с вами...» Технический директор ЗАО «Milavitsa» Галина Лукашенко.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Вершина мира. Телевикторина.
11.20 Око. О рекламе и не только...
11.45 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.20 Международные спортивные новости.
12.40 Усадьба. Программа для дачников.
13.05, 20.00 Новые имена.
13.10 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.55 Сущность. Духовная программа.
14.25 Олимп.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. Психология острых ощущений.
15.55 «Капитан». Короткометражный худ.фильм для детей («Ленфильм»).
16.25 Ток-шоу «Это моя работа». Хореограф.
16.55 KBH. 1/8 финала Международной евролиги.
18.20 «Приглашение». Музыкальная программа.
18.50 Земляки. По страницам прошлых передач.
19.40 Из достоверных источников.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Лунный камень». Худ.фильм по мистическому роману У.Коллинза (Великобритания).
23.40 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.55 Видимо-невидимо.



7.00 «Василиса Микулишна», «Илья Муромец». Мультфильмы.
7.30 Комедия «Лев Гурыч Синичкин».
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта».
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки.
11.45 Сериал «Виват, гардемарины». 1-я серия.
13.00 «Смехопанорама».
13.55, 0.45 Программа передач.
14.15 В мире животных.
14.55 «Баранкин, будь человеком!». Мультфильм.
15.20 «Люблю тебя, моя Россия».
16.15 Как это было.
17.15 «Экстренный вызов».
17.45 Детектив «Черный квадрат».
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 КВН-99. Летний кубок.
22.55 Новости спорта.
23.15 Триллер «Зверь». 2-я серия.



7.00 «В пустыне и джунглях». Фильм для детей. 1-я серия.
8.15 «Бабушка Удава», «Погоня». Мультфильмы.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 День славянской письменности.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному».
10.50 «Кот и клоун». Мультфильм.
11.00 Хорошие новости.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Творческий вечер Р.Ибрагимбекова.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Творческий вечер А.Басилая.
15.25 Комедия «Игра на миллионы».
17.10 Эдита Пьеха на «Площади звезд».
19.30 Дневник «Кадр «Кинотавра».
19.50 Боевик «Один и без оружия».
21.20 «День России».
23.10 Горячая десятка.
0.05 Скорость.
0.20 Прогноз погоды.



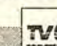
9.00, 23.20 Программа передач.
9.10 «Читая Библию».
9.20 «Мировая деревня».
9.50 «Свой голос». Док.фильм.
11.30 «Александр Пархоменко». Худ.фильм.
13.00 «В доме у Станиславского».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Песни арбатского двора».
14.50 Живое дерево ремесел.
15.00 Волейбол. Мировая лига. Сборная России — сборная Австралии.
16.30 «Путешествуя по выставке».
17.00 «О времени и о себе».
17.30 Новости.
17.35 «Метель». Спектакль.
18.50 «В мире басен». Мультфильм.
19.00 Чудо-сказка.
19.20 Блеф-клуб.
20.00 «Как молоды мы были...» Концерт.
21.20 «Кто там...»
21.45 «Паспорт». Худ.фильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Худ.фильм «Сельская учительница».
9.15 Худ.фильм «Дело Румянцева».
11.20 Профессия — репортер.
11.35 «Старый телевизор» вспоминает...
12.35 Комедия «Собака на сене».
15.20 Эти странные музеи.
15.40 Одиссея Романа Карцева.
17.00 Герой дня без галстука.
18.35 Худ.фильм «Царевич Алексей».
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Худ.фильм «Выбор оружия».
0.05 «Про это». Ток-шоу.



15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 Сериал «Моссад».
18.00 Док.фильм из цикла «Водные войны».
18.45 Муз-парад.
19.00 Мультпланета.
19.30 Худ.фильм «Мечты на задворках» «Отбой».
21.15 Вечарніца.
21.30 «Арт-мост» Музыкальная программа.
22.00 Худ.фильм «Экстрасенс».



7.01, 21.38 Программа передач.
7.04, 17.29, 23.05 Новости предпринимательства.
7.05, 17.31, 23.07 Дорожный патруль.
7.16, 23.30 Анонс.
7.19 Мультфильм «Впервые на арене».
7.32 Мультсериал «Сказки братьев Гримм».
7.57 Сериал «Христофор Колумб».
9.05 Сериал «Робин Гуд».
9.59, 11.53, 13.51, 15.12, 16.08, 17.19 Новости.
10.01 «Чердачок».
10.23 Путешествия с «Национальным географическим обществом».
11.22, 16.10 Телемагазин для минчан.
11.59 Программа А.Политковского.
12.28 Концерт «Быть добру».
13.52 «Это — Жириновский!».
14.18 Телемаг.
14.21 «О.С.П-студия».
15.13 Сериал «Возвращение на остров сокровищ».
16.21 «Я сама».
17.20 «Любишь — смотри».
17.42 Анонс вечера.
17.45 Сериал «Найтмен».
18.32, 19.04, 22.03 ТВ-6 рекомендует.
18.35 СВ-шоу.
19.07 Мелодрама «Все будет хорошо!».
21.41 «Те Кто».
22.07 Диск-канал.
23.21 Шесть новостей дня.
23.33 Плэйбой.



7.39 День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации.
7.40 Программа передач.
7.45 На караул.
8.00 «Петровка, 38».
8.20 «Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся». Мультфильмы.
9.00 Все народы России.
9.25 «Петр Первый». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. (В перерыве — «Оставайтесь с нами».)
12.55 Новости.
13.10 Погода на неделю.
13.15 Футбол в диалогах.
13.55 «Цирк будущего».
14.50 «Оставайтесь с нами».
15.00 Песни для вас. «Кафе «Доктор Ватсон».
15.55 «Розыгрыш». Худ.фильм.
17.30 «Музей кино».
18.00 «МакГайвер». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.25 «Слово и дело».
19.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Квалификация. Трансляция из Монреаля.
21.10 Мелодрама «President и его женщина».
22.50 «Поздний ужин».
23.05 Джаз по-русски.
23.30 «Научная секция пилотов». Худ.фильм.



5.00 «Спорт без границ».
5.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.40 Мультфильм «Левша».
6.20 Детектив «Человек в проходном дворе». 1-я серия.
7.30 «Дом актера».
8.00 «Цирк, только цирк!».
8.25 Фильм — детям. «Самый сильный».
9.45 «Содружество».
10.10 «В кругу друзей».
10.40 «Я люблю зверей».
10.55, 22.55, 4.55 Анонс: в нашей программе в июне.
11.00 «Аистенок».
11.45 Фильм-спектакль «Затюканный апостол». 1-я серия.
12.45 Концерт к Дню России.
13.35 «Темная для: Год спустя».
14.00 «Золотые голоса в России».
14.25 «Русская идея». Док.фильм.
15.20 Худ.фильм «Девушка в окошке».
17.00, 23.00 «Мальчишник» в выходной.
17.25 Алло, Россия!
17.55, 1.55 «Антология поэзии».
18.00, 2.55 Худ.фильм «Александр Невский».
19.45 Музыкальная мозаика.
20.00 «Спорт без границ».
20.40, 2.40 «Гербы России».
21.00 «Кумиры экрана».
21.30 «И зажигаем свечи».
21.45 Детектив «Человек в проходном дворе». 3-я серия.
23.40 Фильм-спектакль «Маленькие трагедии». 2-я серия.
0.55 «Вас приглашает...».
2.00 «Кинопанорама». Встречи».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Горный велосипед: Кубок мира.
10.00, 10.30 Автогонка «24 часа вокруг Ле-Манса».
11.30 Ралли: Чемпионат мира.
12.00 Мотогонки «Супербайк».
13.00 /*/Теннис: Турнир АТП в Халле (Германия).
15.00, 16.30 /*/, **16.30** Автогонка «24 часа вокруг Ле-Манса».
18.00, 1.00 /*/Теннис: Королевский турнир АТП в Лондоне.
19.00 /*/Футбол: Международный молодежный турнир.
20.30, 22.00 /*/Автогонка «24 часа вокруг Ле-Манса».
21.30 /*/Мотогонки «Супербайк».
0.00 Гольф: Европейский турнир. Женщины.
2.00 Бокс: Международный турнир.



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 июня

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Белорусские напевы». Док.фильм Белорусского телевидения.
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.25 Мультиклуб.
9.45 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.10 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.45 «Белорусский дом». Художественно-публицистическая программа.
11.15 Арсенал. Программа об армии.
11.40 Международные спортивные новости.
12.00 Сделано в Беларуси. Арендное предприятие «Бобруйсктрикотаж».
12.15 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.35 Телевизионный Дом кино. Кинематография Югославии.
13.00, 18.50 Новые имена.
13.10 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.55 Сельчане.
14.20 Приглашаем на вечерки. Коллективы художественной самодеятельности Барановичского района.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания». Ток-шоу «Это — XXI».
16.00 Поэтические новеллы. «Мой Пушкин».
16.20 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.10 Семейный кинозал. Худ.фильм режиссера Карпова-младшего «Гомункулус» («Беларусьфильм»).
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Бориса Моисеева.
21.25 «Синема». Э.Беар в мелодраме Р.Варнье «Французская женщина» (Франция—Великобритания—ФРГ).
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
23.55 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.
0.30 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Канады.

7.00 «Детство Ратибора», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Мультфильмы.
7.35 Комедия «Сватовство гусара».
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки».
9.35 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.57 Армейский магазин.
11.25 Играй, гармонь любимая!
12.00 «Виват, гардемарины». 2-я серия.
13.10 «Смехопанорама».
14.15 Сериал «Мама, это я».
14.45 Булат Окуджава: «Надежды маленький оркестрик».
15.40 Комедия «Папа угнал автомобиль».
17.10 «Ералаш» N 127, 129.
17.30 «Женские истории».
18.00 Худ.фильм «Черный тюльпан».
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Комедия «Московские каникулы».
22.15 Новости культуры.
22.35 Триллер «Горячая цель».

РТР

7.00 «Волшебное кольцо», «Мартынко». Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству.
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» представляет.
10.00 «Городок».
10.30 «Устами младенца».
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 «Теремок», «Эхо». Мультфильмы.
12.05 Сериал «Тарзан. История приключений».
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 Сериал «Закон и порядок».
16.00 Диалоги о животных.
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — «Локомотив» (Нижний Новгород).
19.00 Зеркало.
19.55 «70 лет «Интуристу».
21.05 «Уловка-22».
22.00 Дежурная часть.
22.30 Дневник «Кадр «Кинотавра».
22.45 Худ.фильм «Короткие встречи».
0.20 Прогноз погоды.

9.00, 20.50 Программа передач.
9.10 «Читая Библию».
9.20 Книжный кладезь.
9.30 «История о маленьком Муке». Худ.фильм.
11.10 «Консилиум».
11.35 «Ковчег».
12.00 Сцена из оперы «Садко».
12.15 «Дорога к Пушкину».
12.35 «Экспедиция «Чиж».
13.00 «В доме у Станиславского».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.50 Удивительные машины.
14.45 Несуществующие храмы Петербурга.
15.10 «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Худ.фильм.
16.20 Телесуфлер.
16.35 Из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. «Обручение с морем».
17.00 «О времени и о себе».
17.30 Новости.
17.35 Женщины из жизни Ивана Бунина.
18.30 Док.фильмы «Плясуны», «Искра божья».
19.25 Чудо-сказка.
19.40 «С потолка».
20.10 «Музыка Вены».
21.20 Шедевры музыкального театра. «Мощь и искусство».
22.05 «Леонардо». Худ.фильм.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 Худ.фильм «Царевич Алексей».
9.15 Худ.фильм «Мистер Икс».
11.25 Большие деньги.
11.55 Кто прав?
12.25 Худ.фильм «Танцоры Рока».
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Алания» (Владикавказ) — «Динамо» (Москва).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Худ.фильм «Охотник на оленей». Часть 1-я.
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Худ.фильм «Охотник на оленей». Часть 2-я.
22.50 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 10-й тур.
23.35 Худ.фильм «Кровь героев».

8 канал

15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 Худ.фильм «Хейди».
18.30 «Арт-мост».
19.00 Мультфильмы «Том и Джерри».
19.30 Кинокомедия «Безжалостные люди».
21.15 Вечарніца.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Триллер «Домой дороги нет».

TV6 Москва

7.01, 21.36 Программа передач.
7.04, 17.28, 22.59 Новости предпринимательства.
7.05, 17.30 Дорожный патруль.
7.16, 22.57 Анонс.
7.19 Мультфильм «Лиса и волк».
7.32 Сериал «Христофор Колумб».
8.33 Сериал «Робин Гуд».
9.27 Диск-канал.
9.58, 13.26, 14.38, 16.32, 17.22 Новости.
10.01 «Пальчики оближешь».
10.28 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.27, 13.56 Телемагазин для минчан.
11.37, 14.08 Телемаг.
11.40 Худ.фильм «Чудо волков».
13.28 Мультфильмы. «Грибок-теремок», «Верните Рекса!».
14.11 «Звезды о звездах».
14.39 «Любишь — смотри».
14.52 Худ.фильме «Свой среди чужих, чужой среди своих».
16.34 Катастрофы недели.
17.25, 17.56, 18.57, 19.57 «ТВ-6 рекомендует».
17.46 «Любишь — смотри».
17.59 «Бис».
18.29 «Вы — очевидец».
19.00 «Обозреватель».
20.00 Худ.фильм «Небесные пираты».
21.39 Наша музыка.
23.00 Комедия «Золотые яйца».

ТВ центр

7.45, 1.55 Программа передач.
7.50 «Первосвятитель».
8.00 «Зеркало времени». Мультфильм.
8.20 «Витамин роста».
9.05 «По щучьему велению». Худ.фильм.
10.05 «Квадратные метры».
10.20, 18.40 «Оставайтесь с нами».
10.30 Все народы России.
11.00 Мультпарад. «Каникулы Бонифация».
11.20 «Друг мой, Колька». Худ.фильм.
12.50 Погода на неделю.
12.55, 17.05 Новости.
13.10 «ВДНХ: новая версия».
13.45 «Облако 9».
14.30 «Московский шлягер».
14.50 «Разговор по существу».
15.15 «Путь артиста».
16.30 «Ах, анекдот, анекдот...».
17.15 «Журавушка». Худ.фильм.
18.55 Особая папка.
19.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Трансляция из Монреаля.
22.05 День седьмой.
22.45 «Практика». Сериал.
23.35 «Ночное рандеву».
0.15 Боевик «Любовь, измена, воровство».

5.00 «Спорт на планете».
5.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.40 Мультфильмы «Отважный Робин Гуд», «В стране невыученных уроков», «Собака, кот и бензоколонка».
6.25 Детектив «Человек в проходном дворе». 2-я серия.
7.35 «В эти дни: Много лет назад».
8.00 «Страна «Фестивалия».
8.25 Фильм — детям. «Шаг с крыши».
9.50, 1.05 «Музыкальная жизнь».
10.40 «Вояж без саквояжа».
11.00 «Аистенок».
11.45 Мультфильм «Будь здоров!»
12.00 Фильм-спектакль «Затюканный апостол». 2-я серия.
12.45 «В кругу друзей».
13.15, 3.00 «Я Вас любил». К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.
13.30 «На пороге века».
14.00 «Кинопанорама. Встречи».
14.25 «Вас приглашает...».
215.20 Худ.фильм «Компаньоны».
16.25 «Спорт без границ».
16.55, 22.55 Анонс недели.
17.00, 23.00 «Музыкальный вернисаж».
17.25 «Близкое далекое».
17.55 «Галерея».
18.00, 3.15 Худ.фильм «Софья Петровна».
19.35 «В эти дни: Много лет назад».
20.00 «Спорт на планете».
20.40, 2.40 «В прямом эфире».
20.50, 2.50 «Постфактум».
21.00 «Дом актера».
21.30 «Звезды музыкального кино».
21.45 Детектив «Человек в проходном дворе». 4-я серия.
23.40 Фильм-спектакль «Маленькие трагедии». 3-я серия.
2.00 «Кумиры экрана».

EUROSPORT

7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Автогонка «24 часа вокруг Ле-Манса».
10.30 Мотогонки «Супербайк»: Чемпионат мира.
11.00 Автогонка «24 часа вокруг Ле-Манса».
13.00, 22.00 /*/Мотогонки «Супербайк».
14.00, 23.00 /*/Автогонка «24 часа вокруг Ле-Манса».
17.30 /*/Легкая атлетика.
19.00 /*/Теннис: Королевский турнир АТП в Лондоне.
20.15 /*/Теннис: Турнир АТП в Халле (Германия).
21.30 /*/Мотогонки «Суперспорт».
22.30 /*/Гонки мотоциклов с коляской.
0.00 Новости: Спортцентр.
0.15 /*/Автогонки серии «Наскар».
1.30 Боулинг: Турнир золотого шара.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



Игра в куклы как луч надежды

Татьяна ОРЛОВА

С 28 по 31 мая в Минске проходил IV Международный фестиваль театров кукол. В нем должны были принять участие 17 спектаклей из Беларуси, России, Украины, Польши, Германии, Франции, Латвии и Литвы. В связи с трагическими событиями 30 мая все спектакли последнего дня фестиваля были отменены. Вручение Гран-при и раздача наград не состоялись. Жюри вручило одинаковые памятные дипломы всем участникам фестиваля. И все же событие в культурной жизни республики состоялось неординарное.

В художественной культуре XX века театр кукол занял особое место. Из детской забавы он превратился в новый способ театрального мышления. Как сказал мудрый Честертон: «Философия кукольных театров достойна всяческого внимания. Из этой игрушки можно вывести все, что нужно понять современным людям». Кукольники действительно творят сегодня новый сценический мир. И интерес к этому виду искусства огромный, в особенности у молодежи. Доказательство тому — переполненные залы четырех столичных театров, где происходили показы.

Оставаясь театром для детей, кукольники все активнее заманивают взрослую аудиторию. Психологи считают, что память о детстве живет в человеке всю жизнь. И весьма самостоятельные и скептичные молодые люди в душе мечтают, чтобы кто-нибудь им подарил игрушку. Сегодня театр кукол может за один вечер показать и балет, и оперу, и психологическую драму, и цирк, и... много всего любопытного. Его даже иногда называют «третьим пространством», имея в виду, что у человека и куклы особые магические отношения. Мертвая материя — кукла — способна подчинить себе живого человека.

Член жюри, известный режиссер из Таллинна Рейн Агур говорил о том, что театр кукол, как церковь, не признает возрастных категорий. Сюда должны ходить все и учиться жить по законам высокой нравственности.

В нашей республике работают семь театров кукол. Для сравнения, в Украине их 28. Государство стремится сохранить их всеми силами, регулярно выплачивается зарплата, а цены на билеты символические. Представитель Украины Сергей Ефремов позавидовал разнообразию наших белорусских театров. У них кукольники работают в привычном стиле сказки, что, кстати, и доказали на фестивале гости из Волыни своим спектаклем «На Ивана Купалу».

Любимцами фестиваля стали артисты из Екатеринбурга. Там, в уральской зоне, постоянно проводятся смотры кукольных театров. Поэтому кукольная культура очень высока. В 1997 году их спектакль «Картинки с выставки» был удостоен престижной российской премии «Золотая маска». Мы его увидели. Это театральная фантазия на темы одноименного цикла фортепианных пьес Модеста Мусоргского в довольно свободной современной обработке. Ни единого слова. Только пантомима и игра с механическими куколками.

Все белорусские театры получили возможность приехать, пожить несколько дней, посмотреть других и показать себя. Лидировали в этом конкурсе спектаклей Могилев, Минск и Витебск. Слабее других оказался театр из Гомеля. Их спектакль «Мальчик Мотл» — своеобразная версия известной «Поминальной молитвы», только в детском варианте. История жалостливая, унылая. Кукольники из Бреста играли «Синюю птицу» на большой сцене Национального театра имени Янки Купалы. Зал был полон. На спектакль, видимо, затрачены немалые средства, но художественных открытий было маловато.

«Бременские музыканты» витебского театра «Лялька» уже собрали множество престижных наград и были отлично встречены. Отмечали актерский ансамбль, выделяли актерское мастерство В.Маханькова, хвалили художников Сидоровых.

Сегодняшний мэтр белорусского кукольного мира Алексей Лелявский показал два спектакля: «Историю Снежной королевы, рассказанную ею самой» на сцене Государственного театра кукол и «Покинутый всеми» на сцене театра из Молодечно. Обе работы вызывали споры, но свидетельствуют о высоком режиссерском мастерстве и оригинальности мышления их создателя.

Удивил, потряс, обрадовал молодой и талантливый Олег Жюгжда из Могилева спектаклем «Трагедия о Макбете». Он выстроил модель мироздания, где люди и куклы равны. Здесь сочетаются техника драматического театра и искусство кукловодов. Пиршество изобразительных возможностей и богатство метафор. Зло, творимое героями Шекспира, скучное и не может остановиться. Добро робкое и запуганное. Кровавая леди Макбет, как механическая игрушка с нежным ангельским голосом и обликом, потрясающе исполнена актрисой Ларисой Микулич. Лица трех актеров наполовину закованы в гипсово-белые маски. Они все из царства мертвых. В финале кукла-марионетка Макбет просто устала творить зло. Она бессильно опускается на ступени и затихает. Крохотная деревянная фигурка напоминает уснувшего старого человека. К чему была вся эта суета?..

Закрывая IV Международный фестиваль, директор Государственного театра кукол Евгений Климаков сказал, что кукольники — народ сильный, они выстоят при любых обстоятельствах. Это правда. Они действительно сильны физически. Попробуйте так долго работать стоя, держа руки вверх с тяжелыми куклами. Пример физического долголетия — минский кукольник Владислав Власов. Да и все остальные поджары и подвижны не в пример драматическим артистам.

Но еще наши кукольники сильны духом. На их зарплаты трудно веселиться, но нет артистов смешливее и задорнее. Без чувства юмора на кукольной сцене делать нечего. Хорошо, что трудности жизни театров кукол заботят государство и оно не жалеет средств на такие праздники искусства. Без серьезной моральной и финансовой поддержки со стороны Минского горисполкома и Министерства культуры фестиваль не смог бы состояться. Хочется отметить также хорошую организацию, взыскательный отбор спектаклей и здоровый дух творчества, царившие на празднике кукольного искусства.

АКЦИИ

Подарим



Людмила ГРАМОВИЧ, руководитель пресс-центра Белорусского детского фонда

В Национальном выставочном центре «Белэкспо» на выставке живописи Алексея Кузьмича подведены итоги благотворительной акции «Подарим детям праздник».

В течение двух недель школьники столицы встречались с известными художниками, композиторами и писателями, проводились благотворительные концерты юных и популярных «звезд» белорусской эстрады, конкурсы начинающих художников и поэтов. Организаторы акции — Минский горисполком, Белорусский детский фонд, Белорусский союз женщин и редакция «Рэспублікі» --сделали все возможное, чтобы мероприятия каждого дня акции проходили на самом высоком уровне, запомнились детям. Несмотря на то, что заключительный концерт юных талантов в Международный день защиты детей из-за общенародного горя и траура пришлось отменить, подарки достались всем ребятам.

А у Детского фонда только в столице стало на 100 подопечных — юных талантов — больше!

На снимке: самые активные и талантливые учащиеся Советского района с заместителем директора по воспитательной работе СШ N 122 Андреем ЖУРАВСКИМ (в центре) и классным руководителем политехнической гимназии Светланой СИНЬКЕВИЧ (слева) с подарками от Детского фонда.

Фото Виктора СТРЕЛКОВСКОГО

ЕСТЬ ВОПРОС — ЕСТЬ ОТВЕТ

Пчелы тут ни при чем

В прошлом году посадил в парнике сладкий перец. Днем постоянно открывал верхнюю крышку, чтобы поступал свежий воздух. Появились бутоны, затем цветы. Их окропил водой с медом, надеясь таким способом привлечь пчел. Однако перца практически не было. Почему?

А. ЛАГОДИЧ, Брест

Причин такого положения может быть несколько. Возможно повлияли резкие перепады высоких и низких температур: прошлогоднее лето хорошей погодой мало баловало перцы. Не исключено, что им не хватало света. Могло усугубить положение дел опрыскивание цветков холодной водой с медом. Сбрасывает перец цветки и завязи и в том случае, если его обкормили удобрениями.

Притаилась тля в огороде

Подскажите, как избавиться от таких вредителей, как проволочник, белокрылка, тля. Есть ли такие сорта помидоров, которые не боятся фитофторы?

Г.САЧЕНКО, Мозырь

Уважаемый Георгий Петрович!

Есть немало действенных способов борьбы с такими опасными вредителями, как проволочники, белокрылки, тли. О них мы сообщали в выпусках ДА"Р"а.

Прежде всего о проволочнике. Для борьбы с этим вредителем картофеля еще с осени проводят глубокую обработку почвы. Нельзя допускать засорения участка пыреем, на корневищах которого облюбовывает себе место проволочник. Чаще рыхлят почву. Во время уборки тщательно выбирают клубни, не оставляя мелких и резаных в земле под зиму. О других способах борьбы с проволочником читайте в ДА"Р"е N 5 («Рэспубліка» за 13 марта с.г.).

Бабочка-капустница не садится на растения, если на капустной плантации посажены бархатцы и календула.

Против капустной белянки хороший эффект дает настой из листьев и пасынков помидоров (400 г массы кипятят 30 минут, отстаивают, процеживают и разводят в 10 л воды, добавляют 50 г хозяйственного мыла). Есть и другой способ. Измельчают листья лопуха и на треть заполняют ими ведро. Затем доверху заливают водой, настаивают трое суток. Обрабатывают 3—4 раза с интервалом 6—7 дней.

Растения, пораженные тлей, можно обработать настоем красного перца (50 г молотого перца заливают 2 л кипятка и настаивают 2 часа). Полученный раствор разбавляют ведром воды. Процедуру повторяют через 10—15 дней. Хороший эффект против тли дает также опрыскивание настоем табака или махорки. На 10 л воды 2 л настоя табака и 40 г растворенного мыла.

И еще. Если появилась тля на капусте, листья ее обмазывают густой пеной хозяйственного мыла с помощью поролоновой губки. Одновременно удаляют яйца и гусениц белянки.

Из химических средств против белянки используют карбофос, инта-вир, арриво, децис, каратэ, шерпа, против тли — актеллик, арриво, децис, инта-вир, нитрафен и другие.

Если черт бороной проехал...

На садово-огородном участке (почва болотистая) картофель сортов «Адретта» и «Ласунак» давал хороший урожай, клубни всегда были гладкие, разваристые. А вот на третьем году на некоторых клубнях появились извилистые трещины, как будто черт бороной проехал. В чем дело?

Н.ГОЛУБЕВ, Бобруйск

По мнению специалистов, скорее всего это не инфекционное заболевание, а результат резких перепадов высоких и низких температур, дефицит влаги, особенно в процессе формирования клубней.

В подобных случаях важно также вносить минеральные удобрения в сбалансированных дозах. В период цветения нужны поливы картофельной плантации. Опытные картофелеводы в подобных ситуациях подбирают соответствующие сорта, соблюдают севооборот.

ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ ДА"Р" РЭСПУБЛІКІ

№ 14 (87)

Ведущий тематического выпуска Александр КИТАЕВ (тел.239-77-61)

Старики примечали...



О Изобилие кузнечиков в июне — к засухе.

О Много шишек на ели — к урожаю огурцов.

О Сильные росы — к плодородию, а частые туманы — к изобилию грибов.

О Клевер сближает листочки — к ненастью.

О Одуванчик сжимает свой шар — к дождю.

О Колосится рожь — много грибов найдешь.

АЗБУКА ОГОРОДНИКА

Ах, любимая картошка...

*** При высоте ботвы 18—20 см картофель окучивают. Окучивайте лучше при не слишком влажной почве. Во время этой операции важно не засыпать землей точки роста и по возможности меньше заваливать листья. Обычно проводят два-три окучивания; когда на растениях начинают появляться бутоны, окучивание прекращают.**

* Слаборазвитые растения перед первым окучиванием полезно подкормить минералкой. На каждый куст расходуют 3—6 г суперфосфата, 3—4 г хлорида калия или сульфата калия, 1—3 г аммиачной селитры или мочевины, 5—10 г древесной или 20—40 г торфяной золы. Для применения жидкой подкормки делают неглубокие бороздки и в них вносят раствор: на ведро воды берут по две столовые ложки азотных и калийных удобрений, четыре ложки фосфорных. Расходуют 1,5—2 л на один куст.

После внесения удобрений обязательно рыхлят почву или окучивают растения.

*** В засуху и жару рост ботвы и клубней приостанавливается, поэтому, когда начинают вянуть листья, а почва на глубине 6—8 см становится сухой, опытные картофелеводы поливают растения из расчета 2—3 л воды на 1 куст. В засушливые годы поливают 3—5 раз за сезон.**

* Личинки колорадского жука значительно хуже поедают ботву картофеля, обработанную раствором полыни. Чтобы приготовить такой «деликатес» для вредителя, треть ведра заполняют полынью горькой, заливают водой и настаивают несколько дней. Затем раствор процеживают и опрыскивают им растения.

Хороший эффект против колорадского жука дает также опыление всходов картофеля древесной золой.

ШПАРГАЛКА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Ошибки, которых овощи не прощают



* Нередко начинающие огородники грядки с помидорами размещают там, где в прошлом году был картофель. Это отрицательно сказывается на урожае. А секрет в том, что обе эти культуры имеют одни и те же болезни, одних и тех же вредителей.

* Перерывы в поливах, отсутствие подкормки, резкие перепады дневных и ночных температур приводят к скручиванию листьев помидоров.

* Выращивая огурцы в пленочной теплице, мало кто из начинающих огородников избегает загущенных посадок. Специалисты рекомендуют высаживать огурцы в среднем по 3—3,5 растений на м², а такие, как, например гибрид зозуля, — 2—2,5 м².

Оптимальный тепловой режим для огурцов в парнике таков: в солнечную погоду — 26—28°С, пасмурную — 22—23°С, а ночью — 19—20°С. Крайне вредны огурцам резкие перепады температуры.

* Известно, что зимний чеснок стрелкуется, только вот не все овощеводы вовремя удаляют стрелки. В результате урожай чеснока заметно снижается. Притом надо не забывать выламывать стрелки и тогда, когда они появляются вторично.

Такие стрелки не следует выбрасывать. Они пригодны при приготовлении различных блюд, незаменимы для борьбы с болезнями и вредителями огорода и сада.

ВАША ПАСЕКА

Маленький секрет большого медосбора

Активность пчелиных семей заметно снижается, а сбор нектара значительно падает, если улей не защищен от прямых солнечных лучей.

А все дело в том, что в жаркие дни пчелиный домик сильно нагревается, и тогда пчелы покидают его, повисая гроздями на основании летка и передней стенке, которая обращена к солнцу. Именно таким способом они пытаются защитить свое жилье от перегрева. Ведь повышенная температура пагубно сказывается на расплоде.

Если не обеспечить затемнения, а улей покрыт жестью, то температура внутри его может подскочить до 60°С (при 40°С расплод гибнет). Вот почему опытные пчеловоды-любители размещают улья таким образом, чтобы уже к 11 часам они находились в тени.

ЭТО ВЫ СМОЖЕТЕ САМИ

Домашний кефир

Приготовить кефир в домашних условиях несложно. Маложирное молоко, которое куплено в магазине, закипятим, после этого охладим до 22—25°С, опустив кастрюлю с молоком в другую, большую по размерам и заполненную холодной водой. Затем в охлажденное молоко вольем немного кефира (5% от общего объема молока), тщательно размешаем, разольем в бутылки и поставим в теплое темное место. Там оно сквасится. Температура для сквашивания летом 18—20°С, зимой — 22—24°С. После того как в бутылках образуется сгусток, их ставим в холодильник, где при температуре 4—6°С выдерживаем сутки. Приготовленный таким методом кефир ароматный, резкий по вкусу.

ПОДСКАЗКИ ДАРЬИ МАКАРОВНЫ



** Для полива огорода лучше используйте дождевую (богаче кислородом) или заранее заготовленную воду, чтобы она не была чересчур холодной.*

* Даже если в сильную жару у растений поникли листья, не поливайте их, а разрыхлите землю, а уж к вечеру — полейте.

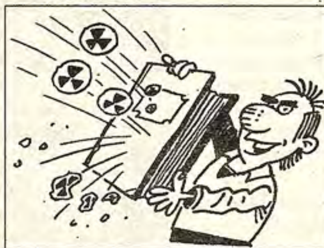
** Комнатные растения поливайте реже, но основательно, зато смывайте с них пыль и опрыскивайте почаще.*

* А чтобы меньше терять воду при поливе, делайте грядки слегка вогнутыми от краев к середине.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Зеленый заслон цезию

Каждый человек должен овладеть приемами пищевой радиозащиты. Это позволит уберечь себя и свою семью от пагубных последствий и действия радиации и радионуклидного загрязнения. В этом поможет новая книга профессора Лидии Николайчик и кандидата биологических наук Константина Фоминченко «Растения: противорадиационное питание».



В ней подробно рассказывается о правильном формировании диеты, в том числе рациональном использовании богатых возможностей растительного питания.

Отдельные страницы издания раскрывают радиационные факторы, воздействующие на живые организмы; способы защиты от поражающего свойства радиации и перехода радионуклидов в продукцию животноводства.

Особое место занимают полезные советы, как правильно готовить пищу, приводятся важные правила технологии ее приготовления, даются примерные суточный набор продуктов и недельное меню. Здесь же помещены рекомендации, как вывести из организма радиоактивные вещества.

Вот конкретный пример. Принимайте травяные чаи с мочегонными и желчегонными компонентами (ромашка, зверобой, бессмертник песчаный, тысячелистник обыкновенный, мята, мелисса лекарственная, шиповник коричный, укроп посевной, тмин обыкновенный, зеленый чай, медуница лекарственная, кадило сарматское и др.); чтобы регулярно опорожнять кишечник, включите в питание больше продуктов с высоким содержанием клетчатки и пектинов, а также употребляйте отвары льна, крапивы, ревеня, чернослива.

Можно с уверенностью сказать, что настоящая книга будет весьма полезна специалистам, разрабатывающим вопросы радиопрофилактики, медицинским работникам, а главное — широким слоям населения.

Познакомьтесь с некоторыми деликатесными блюдами, богатыми пектином. Все они взяты из этой книги.

ЯБЛОЧНЫЕ ПИРОЖНЫЕ

Желтки растирают с сахаром добела. Яблоки пекут в духовке, отжимают из них пюре в соковыжималке, смешивают с желтками и картофельной мукой. Добавляют к смеси взбитые белки и пекарский порошок и выпекают в духовке в форме.

Яиц — 10 шт., яблок крупных — 5 шт., картофельная мука — 1 столовая ложка, 3—4 столовые ложки сахара, 0,5 чайной ложки пекарского порошка.

ОВОЩНОЕ РАГУ ИЗ ТЫКВЫ И ПОМИДОРОВ С РИСОМ

500 г тыквы нарезать кубиками, потушить в растительном масле с луком и сельдереем. Незадолго до готовности добавить 250 г разрезанных помидоров и заправить слегка поджаренной мукой, добавить для вкуса сахар и натертую лимонную цедру. Подавая на стол, положить сливочное масло, посыпать корицей. Вместо муки можно использовать отварной рис или манную крупу, тогда рагу будет более густым и сытным.

Иосиф ПОЖОГА

НА ФАЗЕНДЕ, У ЗАВАЛИНКИ

Вот так улов!

Рыболов хвастается перед приятелями:

— Что вы там толкуете о крупных уловах! Вот я на прошлой неделе поймал в нашей речушке такую треску, что только ее фотография весила четыре килограмма.

Цена виновата

Покупатель довольно долго стоит у прилавка хозяйственного магазина, выбирая вешалку для одежды.

— А еще дешевле нет? — поинтересовался он у продавца.

— Есть. Гвозди в соседнем отделе.



Душа-человек — Адам Русак



Александр ДИТЛОВ, «Рэспубліка»

В МАРТЕ 1964 года в Минске состоялся сольный концерт мастера, известного тем, что всю жизнь он делил свою страсть между двумя музами. Особенность концерта заключалась в том, что на нем присутствовал всего-навсего один слушатель — я, человек с фотоаппаратом.

Мастер исполнял серьезную музыку, как и подобает скрипачу, имевшему высшее музыкальное образование, долгие годы солировавшему в крупных оркестрах. Но когда официальная программа была закончена, скрипач «на бис» лихо хватанул, «як бывала калісьці», кадриль и полечку...

А началось тогда с обычного редакционного задания. Журнал «Маладосць» готовился отметить 60-летие поэта Адама Русака. Как обычно, требовался портрет, который бы непременно чем-то отличался от обычных. И юбиляру, человеку необычайно застенчивому, а потому и беззащитному, от нацеленного на него объектива деваться было некуда. Съемка стала подлинным фотопиршеством.

У книжного шкафа... У окна... Склоненный над рукописью... В задумчивости скрестивший руки на груди... Фигура по пояс... Крупно — лицо, занимающее весь кадр...

И вдруг он заявляет: «Стоп! Делаем перерыв на две с половиной минуты. Надо записать мысль!.. Утром сидел над «чувственными» куплетами и не нашел точки. После сердечных признаний, ахов и охов нужна была разрядка. И ничего не шло на ум. А сейчас, когда стоял у окна... Вот послушайте:

Загудзелі, затрашчалі
У нашым полі трактары,
Ой, чаму ж любоў не лечаць
Ніякія дактары?

Подойдет?..»



Адам Герасимович, не садясь, быстро — чирк, чирк! — дописал в утренний листок. В сборниках это четверостишие венчает куплеты, названные **«У садочку на галіне»**.

Дописал, снова взял в руки скрипочку: «А цяпер — апошні здымак, «фірменны». Асабіста для мяне. А, можа, калі там і апублікуецца».

...Время незаметно пришло.

24 мая исполнилось 90 лет со дня рождения автора знаменитейших стихов **«Бывайце здаровы!»**

Уверен, что со мной согласится каждый: если бы Адам Русак не создал бы ничего, кроме этих стихов, он все равно был бы общим другом.

Жадаем яшчэ вам
Прыбытку ў хаце
Ні мала ні многа —
Што год паддзівацца.
Ня будзе вам крыўды
[illegible] і за тое,
Калі пагаманце
На год і на двое.

А. Русак

Даведка «Р»

Русак Адам Герасімавіч нарадзіўся 24 мая 1904 г. у вёсцы Пясочнае Ігуменскага павета (цяпер Капыльскі раён Мінскай вобласці). У 1925—1930 гг. вучыўся ў Мінскім музычным тэхнікуме і іграў у сімфанічным аркестры Беларускага радыё і адначасова служыў музыкантам у Чырвонай Арміі (1928—1930 гг.). Вышэйшую адукацыю атрымаў у Ленінградскай кансерваторыі па класу скрыпкі і валторны. Працаваў салістам аркестра Ленінградскага Малога акадэмічнага тэатра оперы і балета, а пасля салістам аркестра Белдзяржфілармоніі. Першы зборнік вершаў «На родных палетках» быў падрыхтаваны ў 1940 годзе, але ўбачыў свет толькі ў 1946 годзе. Аўтар шматлікіх паэтычных зборнікаў і кніг для дзяцей. На яго вершы напісана каля 300 песень. Заслужаны дзеяч культуры БССР. Узнагароджаны ордэнамі Дружбы народаў і «Знак Пашаны», медалямі.

Аўтог"Р"афы XXI стагоддзю пакінулі: Максім Танк, Якуб Колас, Ларыса Александроўская, Янка Маўр, Яўген Цікоцкі, Дзмітрый Барашкін, Заір Азгур, Андрэй Макаёнак, Леанід Патаповіч, Ілля Гурскі, Мікола Аўрамчык, Уладзімір Караткевіч.

Для зрителей — от самых искушенных до самых простодушных

Санкт-Петербургский Театр сатиры начинает гастроли в Минске 4 июня 1999 года. В сущности, это своего рода творческий отчет в конце десятого юбилейного сезона театра. Практически каждый спектакль этого театра широко известен в России и за рубежом.

Спектакль Владимира Туманова «Таня-Таня» по пьесе Ольги Мухиной, произведя фурор в питерской театральной среде, стал лауреатом премии «Золотой софит». Во время театрального фестиваля «Контакт» в Торуни (Польша) новая работа «Сатиры» — спектакль Ахмата Байрамкулова «Васса Железнова» — стала сенсацией, а исполнительница главной роли Антонина Шуранова была названа театральной звездой года. Сейчас спектакль «Васса Железнова» выдвинут на соискание Государственной премии России.

На сцене театра идут спектакли, созданные ведущими режиссерами города. *«Такова наша творческая стратегия, — говорит основатель и художественный руководитель Театра сатиры на Васильевском острове Владимир Словохотов. — Мы считаем, что сегодня самая правильная репертуарная политика — попытаться создать на нашей сцене «коллекцию» заметных спектаклей, способную ответить самым разнообразным вкусам и пристрастиям, чтобы любой зритель — от самого искушенного до самого простодушного — мог быть уверен: Театр сатиры подумал и о нем!».*

Не так давно «коллекцию» Театра сатиры пополнил спектакль Ахмата Байрамкулова «Призраки» (по драме Ибсена «Привидения») с Антониной Шурановой в роли фру Алвинг и Николаем Ивановым, приглашенным на этот спектакль из ТЮЗа, в роли пастора Мандерса. А последним спектаклем сезона в Санкт-Петербурге стала двойная премьера: это первое представление спектакля «Рейс» и первая режиссерская работа ведущего актера Театра сатиры Адриана Ростовского. Этот спектакль тоже вошел в программу минских гастролей театра.

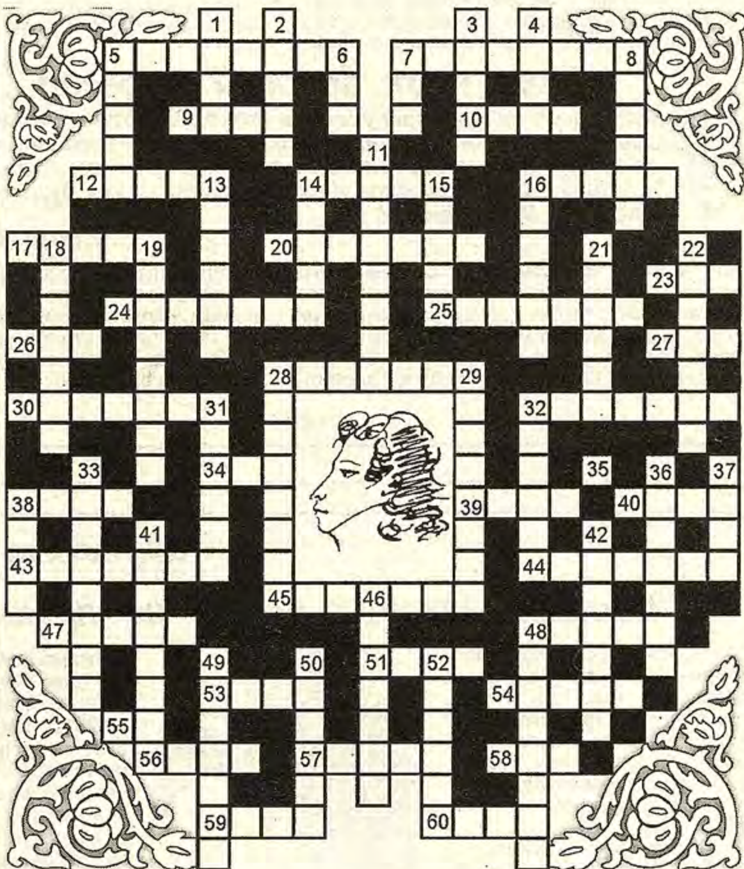


На снимке: сцена из спектакля «Призраки».

Кроссворд «Юбилейный»

Составил Николай КОМАРОВСКИЙ (г. Минск)

По горизонтали: 5. Прадед Пушкина по материнской линии. 7, 12, 45. Названия глав повести «Капитанская дочка». 9. Роковая карта пиковой масти для Германна в одноименной повести. 10. Имя покойного Белкина — сочинителя повестей. 14. Река Западная..., через которую проезжал в Витебске Пушкин, направляясь в южную ссылку. 16. Царь в «Сказке о Золотом Петушке». 17. Театральное амплуа М.С.Щепкина, первые строки воспоминаний которого своей рукой написал Пушкин. 20. Друг Пушкина, поэт Адам Мицкевич по вероисповеданию. 23. Художник, автор портрета Н.Н.Пушкиной. 24. Морская нимфа, воспетая поэтом. 25. Устаревшее слово, вышедшее из употребления (ланиты — щеки). 26. Забавная особа, в роли которой не хотел быть поэт даже у «царя небесного». 27. Английский живописец, написавший портрет А.С.Пушкина. 28. Друг поэта, его идеологический наставник. 30. Пленный офицер-француз из романа «Рославлев». 32. Дворянский титул старухи Анны Федотовны из повести «Пиковая дама». 34. Юношеское стихотворение поэта. 38. Водная стихия, олицетворяющая в поэзии Пушкина символ свободы. 39. Что отличало до семи лет маленького Сашу от других детей? 40. Имя сына помещика Троекурова («Дубровский»). 43. Персонаж, у которого была любимая песенка: «Капитанская дочь, не ходи гулять в полночь» («Капитанская дочка»). 44. Литературный кружок в Петербурге, в среде которого Пушкина шутливо прозвали Сверчком. 47. «Я любил и доныне люблю шум и...» (Пушкин). 48. Улица в Москве, на которой находится музей-квартира А.С.Пушкина. 51. Упоенье, блаженство, которым наслаждается во сне красавица (стих. «Зимнее утро»). 53. Покровительница наук и искусств у древних римлян, фигурирующая в произведениях поэта. 54. Французский балетмейстер, поставивший на сцене петербургского театра балеты по одноименным произведениям Пушкина. 55. Русский художник, автор картины «А.С.Пушкин в селе Михайловском». 56. Название монарха в пушкинских сказках. 57. Стихотворение, написанное в связи с годовщиной казни декабристов. 58. «Во глубине сибирских... Храните гордое терпенье...» («Послание к узникам»). 59. Одна из сильных страстей Пушкина. 60. Аз, буки, ... (буква древнерусского алфавита).



По вертикали: 1. Донна из трагедии «Каменный гость». 2. «Дробясь о мрачные скалы; шумят и пенятся валы...» (стих.). 3. Стихотворение лицейского периода. 4. Творчество поэта, поэзия (перен.). 5. Стихотворение, посвященное «видавшему виды» кавалеристу. 6. Младший брат поэта. 7. Произведение «... во время чумы» из цикла «Маленькие трагедии». 8. Дядька Никита, слуга поэта. 11. «Не стану я жалеть о розах, увядших легкою весной...» (стих.). 13. Русский дипломат и поэт, автор стихотворения «29 января 1837». 14. Богиня охоты у древних римлян («Евгений Онегин»). 15. «Выпьем, добрая подружка бедной юности моей...» (имя). 16. Лицейский товарищ, друг и секундант Пушкина. 18. «Богат и славен... Его луга необозримы...» (персонаж, «Полтава»). 19. Русский барин из неоконченного романа «Арап Петра Великого». 21. Первоначальное название поэмы «Полтава». 22. Сонет, посвященный поэтом своей невесте Н.Н.Гончаровой. 28. Волшебник-карлик в поэме «Руслан и Людмила». 29. Одна из дворовых крестьянок в повести «Дубровский». 31. Персонаж поэмы с начальными строками: «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» 32. Русский композитор, автор оперы «Руслан и Людмила» и многих романсов на стихи поэта. 33. Богатое имение князя Верейского в повести «Дубровский». 35. С этой буквы начинаются стихи, посвященные М.Н.Волконской, А.П.Керн, А.А.Олениной, Е.Н.Ушаковой. 36. Игра, которой был увлечен Пушкин. 37. Бог войны у древних римлян («Евгений Онегин»). 38. Дочь коменданта Белогорской крепости из повести «Капитанская дочка». 41. Усадьба Гончаровых, расположенная в 20 верстах от Волоколамска. 42. Сестра Клавдио из поэмы «Анджело». 46. «Красавец в полном цвете лет, поклонник Канта и поэт...» (персонаж из «Евгения Онегина»). 48. Скульптор, автор памятника А.С.Пушкину на Площади искусств в Санкт-Петербурге. 49. Петербургский книгопродавец и издатель, плативший Пушкину по червонцу за строку. 50. Купеческая дочка из баллады «Жених». 51. Персонаж, от имени которого ведется повествование в «Капитанской дочке».

КИНОЭКРАН БЕЛАРУСИ

«Незримый путешественник»

(Россия. Режиссеры Игорь и Дмитрий Таланкины, сценарий написал Игорь Таланкин).

Авторы фильма предлагают зрителю легенду о последних днях императора Александра I.

...Александр Павлович считает себя виновным в смерти отца, тяготится своей жизнью, видя, что все его благие начинания оборачиваются для России новыми бедами.

Отдыхая в Таганроге с безнадежно больной чахоткой императрицей Елизаветой Алексеевной, он оказывается свидетелем смерти старого солдата, избитого шпицрутенами. Пораженный своим необыкновенным внешним сходством с жертвой, император принимает решение инсценировать собственную смерть...

В фильме играют прекрасные актеры Василий Лановой, Алла Демидова, Анатолий Ромашин, Георгий Жженов, Владимир Гостюхин.

«Шоу Трумана»

(США. Режиссер — Питер Уэйр).

Труман Бербэнк — преуспевающий страховой агент. Просторный дом, машина, ослепительной красоты блондинка-жена — что еще нужно человеку для счастья? Труман вполне доволен своей размеренной жизнью, но с недавних пор странное ощущение того, что за ним наблюдают, не дает ему спокойно жить. И вскоре подтверждаются самые худшие подозрения: оказывается, что на протяжении 30 лет каждую секунду каждого дня своего существования Труман, сам того не сознавая, являлся звездой самой длинной и самой популярной на планете мыльной оперы, в основе сюжета которой лежала его собственная жизнь. Город, который он считал своим домом, на самом деле — огромная декорация. Друзья, сослуживцы, члены его семьи — все актеры. Каждое мгновение жизни Трумана проходило под пристальным взглядом тысяч спрятанных телевизионных камер. А стоит за всем этим человек, придумавший шоу...

В главных ролях заняты Джим Кэрри, Лора Линни, Эд Харрис, Ноа Эммерих, Холланд Тейлор.



«Пристанище Евы»

(США, режиссер Кейси Лемонс).

Преуспевающий врач-педиатр Луис Батист флиртует с одной из пациенток, не замечая при этом, что его дочь Ева наблюдает за расшалившимся отцом. Психологическая травма заставляет девочку совершить ряд отчаянных поступков, приведших к необратимым последствиям.

В главных ролях заняты Самюэль Л.Джексон, Линн Уайтфилд, Дебби Морган, Брэнфорд Марсалис.

«Побег в ад»

(США, режиссер-постановщик Лау Квок Хо).

Среди туристов, приезжающих в Китай, довольно много красивых девушек. Одной из них в багаж подбрасывают партию наркотиков, и та оказывается в тюрьме. Ее отец, солидный бизнесмен, обращается за помощью к известному наркобарону, который обещает освободить дочь взамен на «некоторые услуги».

В фильме снимались Макс Мок, Ошима Юкара, Клэр Вай.

Предмет неистощимый

Александр ДИТЛОВ



Вот уже два столетия поколение за поколением считают Пушкина своим современником. С ним советуемся и с ним же, как со всяким современником, позволяем себе в чем-то не соглашаться. Разделяем его радости и обиды. Восхищаемся бушующей пылкостью и сетуем на опрометчивость. У каждого из нас есть что сказать свое об этом удивительном человеке.

Сегодня, накануне юбилея гения, журналист делится с читателями «Р» своим восприятием некоторых черт личности поэта, навеянным чтением его дневников.

1

«Писать свои Memoires заманчиво и приятно. Никого так не любишь, никого так не знаешь, как самого себя. Предмет неистощимый. Но трудно...»

— **Карету** сочинителя Пушкина! — рослый швейцар машет рукой под козырьком подъезда.

Идет еще третий акт. На площади перед театром пустынно и тихо. Пушкин нетерпеливо переступает с ноги на ногу. Жена стоит рядом, прямая, бледная, плотно сжав губы.

С залива дует сырой ветер, предвещая оттепель.

Лакей распахивает дверцы. В карете достаточно места для троих, но кринолин Натальи Николаевны делает сиденье тесным, принуждает мужа забиваться в угол.

Выезжают на Невский.

В молчании жены, в застывшей отчужденности лица ее Пушкин ищет подтверждение справедливости своего гнева... И все-таки, все-таки... Пожалуй, он поступил слишком резко.

Произошедшее в театре вновь во всех деталях проходит перед глазами.

...Настроение было испорчено, как только после первого акта они вышли из ложи. В нескольких шагах от них стояла группа гусар, бывших явно навеселе. Повесы бесцеремонно уставились на них, подталкивая локтями один другого. Эта выходка, конечно же, была не случайной.

Пушкины прошли стороной. Наталья Николаевна не придала этому эпизоду никакого значения. Она привыкла постоянно быть предметом всеобщего внимания.

За спиной прозвучало несколько реплик в его адрес. Возможно, жена и не разобрала слов, которыми обменялись повесы, но достаточно было и того, что понял он. Понял, что рискованная выходка будет иметь продолжение.

Весь второй акт Пушкин не столько занят представлением, сколько всматривается в кресла партера, стараясь разглядеть там красные мундиры.

Едва сомкнулся занавес, та же компания вновь появляется у ложи. Большим усилием воли Пушкин удерживается от объяснения с молодыми людьми, потерявшими чувство меры.

Наталья Николаевна по-прежнему выглядит совершенно отстраненной. Пушкин резко берет ее под руку и увлекает в ложу, хлопает дверью.

Оба напряженно молчат...

Сквозь гул антракта доносится раскатистый смех. Пушкин отдергивает штору.

У барьера, отделяющего зал от оркестра, стоят все те же повесы, уставившись в его сторону.

Взбешенный Пушкин импульсивно вскакивает, но тут же и застывает от удивления. Его жена без тени смущения улыбается в зал, прикрыв, однако, лицо веером так, что оно не могло бы быть видно мужу, оставайся он сидеть на месте.

— Pertons, tout de suite! (— Едем сейчас же! (фр.), — глухо произносит поэт...

Теперь, возвращаясь домой, Наталья Николаевна понимает, что она раскрыта. Мысли ее тщетно мечутся в поиске возможности как-то загладить инцидент — результат ее мимолетнего легкомыслия.

Плавно раскачивается карета. Цокают подковы.

Показывается пологая дуга фонарей на мосту. Сворачивают к Неве.

Пушкин стучит в переднее стекло.

Кучер останавливает лошадей. Дом уже совсем близко.

— Я пойду пешком, — как можно спокойнее говорит поэт и выпрыгивает на мостовую.

Жена молчит.

Он подходит к ограде Летнего сада. Шагах в двадцати виднеется несколько фигур.

Доносится:

— Зима... Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь!.. Мне кажется, это случается впервые, чтобы мужицкие дровни оказались в завидном соседстве с торжеством! — говорящий делает на последнем слове сильное ударение. — Или вот еще: «В избушке дева, распевая, прядет...». И дальше: «Зимних друг ночей трещит лучина перед ней». ...Каково? Лу-чи-на! Вы понимаете, лу-чина тре-щит перед девой! Нет, положительно, скажи так кто-нибудь другой, а не Пушкин, досталось бы ему от любого кри-

2

тика. А этот делает все, что хочет! Императора в защитниках имеет. При дворе силен стал!

В нескольких шагах от Пушкина у колонны стоят трое. В мгновение он оказывается рядом. Те, увидев человека с поднятой рукой, в испуге расступаются. А Пушкин пальцем, затянутым в тугую замшу перчатки, пишет по плотному слою инея, укрывшего колонну:

Конечно, презирать нетрудно
Отдельно каждого глупца,
Сердиться также безрассудно
И на отдельного срамца!

Написал. Оглядывает своих срамцов. Сдвигает набекрень цилиндр и, сразу повеселев, бросается догонять карету:

— Наташа! Наташа!..

Как будто она может его услышать.

* * *

СНОВА выносят почти все лампы, и гости остаются в полутьме. Прежде чем показывать вторую сцену, меняют обстановку... Любит Уваров показывать живые картины! Но получаются они всякий раз скучными, малосодержательными. В зале сдержанный говор.

Возле фортепиано в креслах разместились двое друзей. Их расплывчатые силуэты подсвечены пробравшимся сквозь шторы лунным светом.

— А твоя «Пиковая дама» входит в моду! — говорит Вяземский, слегка наклонясь в сторону друга. — Третьего дня в английском клобе сам был свидетелем, как игроки понтировали на тройку, семерку и туза.

— И не говори! — откликается Пушкин. — Передают, будто при дворе нашли сходство между старой графиней и княгиней Натальей Петровной!.. На счастье, кажется, не сердятся.

Вяземский едва заметно усмехается.

Пауза.

Пушкин откровенно зевает.

— Скучища здесь сегодня особенная... К тому же и настроение у меня — никуда! Долги замучили... хоть на стену...

— Ну зачем же так? Обсудим с добрыми людьми. Утрясется понемногу.

3

— Так еще же и царева милостыня! Чтобы я без нее с Пугачевым стал делать? — Пушкин имеет в виду двадцать тысяч рублей, пожалованных ему Николаем взаймы, на издание истории пугачевского бунта. Деньги, от которых нельзя было отказаться, поставили Пушкина в еще большую зависимость от царя.

Он оборачивается, рядом никого нет, и, притянув к себе Вяземского, шепчет ему в самое ухо:

— Как я его ненавижу...

Пауза.

Наконец представление возобновляется. Доморощенные мельпомены явно устали.

Глядя на пастораль, почти лишенную смысла, на неловкую игру актеров, Пушкин чувствует тяжесть в веках и несколько раз встряхивает головой.

Сознание не в силах превозмочь дремоту. Все вокруг растворяется в шорохах и вздохах.

...Кто-то переносит Пушкина во дворец. Придворный бал. Масса ликующих гостей. Неожиданно верхом на пчеле влетает Булгарин. Его фигура быстро раздувается, как фантастический балаганный пузырь. И вот уже не видно за Булгариным никого из участников бала. Но внезапно оказывается, что это совсем не Булгарин, а Бенкендорф. А на пчеле, откуда ни возьмись, — мундир камер-юнкера.

Пушкин мечется в поисках укромного местечка, но попадает в им же сочиненную метель. "Мчатся тучи, вьются тучи; невидимкою луна освещает снег летучий. Мутно небо, ночь мутна..."

Голова склоняется чуть ли не на колени.

Вяземский осторожно обхватывает его за талию.

Перед Пушкиным несутся клубы снега, "мчатся бесы рой за роем в беспредельной вышине с визгом жалобным и воем..."

— Да очнись же ты, Сашка...

...После картины — вальс и кадриль. Пушкин замечает, что на левой ноге обрывается штрипка брюк, и спешно уходит в дальние комнаты для исправления туалета.

...Ужин. Кушанья невкусны, а разговоры за столом не менее скучны и безрадостны, чем показанные картины.

Пушкин сидит неподалеку от хозяина дома. Разговор о том, о сем. Уваров вдруг обрывает речь, хлопает себя по лбу:

— Александр Сергеевич! Представьте, исключительная новость! Открылись неизвестные манускрипты шестнадцатого века. И знаете, кто сыскал?.. Нипочем не догадаться!.. Свиньин!

Все это выкрикнуто очень громко. На лицах гостей улыбки. Уваров продолжает:

— Однако же надобно будет удостовериться, нет ли тут подвоха! Не выдает ли он за исторические рукописи тетрадки своих мальчиков?!

Общий смех. Свиньин известен всем как грязный, нечестный делец. Пушкин тоже оживляется.

— С историей надобно постоянно держать ухо востро! — вполголоса говорит он другу. — Не школьные тетради, так носовой платок — непременно что-нибудь вознесут до небес!

Не желая привлекать постороннего внимания, отводит Вяземского в сторонку и пересказывает ему запись из дневника.

— Однажды в полдень государь находился в Царском Селе. Он стоял над прудом, что за Кагульским памятником, и бросал платок в воду, заставляя собаку выносить его на берег. В эту минуту слуга прибежал сказать ему что-то на ухо. Царь бросил и собаку, и платок и побежал во дворец. Собака, выплыв на берег и не найдя его, оставила платок и побежала за ним. А наблюдавшая за этим Фредерикс подняла платок и припала к нему губами... После, рассказывая об этом, она показывала платок как память об историческом дне.

— Что же сделало тот день историческим? — осторожно спрашивает Вяземский. — Уж не забава ли самодержца с псом?

Пушкин вздрагивает.

— Это было в двадцать шестом году, тринадцатого июля.

Вслед за этим он, не спрашивая разрешения выйти из-за стола и ни с кем не прощаясь, встает и уезжает...

* * *

КАБИНЕТ в доме на Мойке.

Давно рассвело. Форточка раскрыта. Сырой петербургский воздух раскачивает край гардины. Пушкин порывисто пишет.

С реки доносятся редкие несвязные крики лодочников, шлепки весел.

Он ничего этого не замечает. Однако, когда часы устало пробили всего один раз, поднимает голову.

Сколько же это?.. Половина десятого! Почему же он раньше не слышал боя?.. Ах, он занимался!

Легкий стук в дверь.

— Да, да!

— К вам! От полицмейстера! — бросается к нему дворник.

Тотчас на пороге появляется фигура жандарма.

— Его высокопревосходительство генерал-губернатор граф Милорадович требует вас к себе в канцелярию немедля!

— Хорошо, — отвечает Пушкин, не вставая, — передай, что буду.

Жандарм стоит, не шевелясь.

Поэт собирает исписанные листы и, словно спохватившись, торопливо добавляет:

— Да кланяйся же! Передай, что очень рад!

Усмехается, косится на дверь. Как там гонец?

А гонец — как на часах.

Внезапно побагровев, поэт подбегает к нему вплотную.

— Так дай же, в крайности, время одеться! — и выталкивает каменного гостя за порог.

Судорога пробегает по его измятому, осунувшемуся за бессонную ночь лицу.

Глотнув воздуха, он возвращается к сто-

4

лу. Пересматривает содержимое ящиков. Отбирает несколько листов, подносит их к свече, сжигает.

Резко распрямляется.

— Ах, я знаю, что делать!..

...Жандарм всю дорогу сосредоточенно молчит, уставившись в хвост лошади.

...Милорадович встречает своего давнего знакомого подчеркнуто официально. В присутствии поэта отдает приказ обыскать его квартиру и опечатать все бумаги.

— Граф, — резко говорит тот, — вы напрасно это делаете. Там не найдете того, что ищете! Лучше велите дать мне перо и бумагу. Я здесь же вам все напишу!

Губернатор на минуту столбенеет. Он ждал чего угодно, но только не этого.

— Ah, c'est a chevaleresque! (— Ах, это по-рыцарски! (фр.), — и жмет Пушкину руку.

Впрочем, он быстро приходит в себя, вызывает адъютанта и жестко распоряжается о выполнении просьбы поэта.

Ничего не тая, довольный своим поступком, Пушкин быстро восстанавливает все сочиненное им нелегально. Его отпускают.

Пока он одевает шинель, адъютант Милорадовича, лучезарно улыбаясь, объявляет:

— Его превосходительство велели передать, что вскоре последуют распоряжения.

— Ах, это по-рыцарски! — умышленно окнув, отзывается поэт...

* * *

НЕВА. Набережная. Дворец. Голос за кадром:

— Сначала царь без обиняков сказал: «Пушкина надобно сослать в Сибирь; он наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодежь читает их наизусть!»

Но вышло послабление. 6 мая 1820 года он был милостиво сослан на юг. Там и написал о местном губернаторе:

Полумилорд, полукупец,
Полумудрец, полуневежда,
Полуподлец, но есть надежда,
Что будет полным наконец!

Предмет действительно оказался неистощимым.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ:
68-25-39, 68-22-15, 68-25-14, 32-64-79, факсы: 68-25-15, 32-66-91; в Гродно: (0152) 72-37-89, факс 44-61-15.

ПОД ЗАНАВЕС

КАЛЕНДАРЬ

Восход Солнца — 4.42
Заход Солнца — 21.35
Долгота дня — 16.53
Последняя четверть — 7/06
Восход Луны — — 1.41
Заход Луны — 10.28
III фаза Луны
Лунный день — 19/20
Луна — в Водолее

ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы, ветер южный 2—7 м/сек., при грозах порывы — 15—20 м/сек. Температура воздуха: Витебск — 20—22, Гродно — 22—24, Могилев — 22—24, Брест, Минск — 23—25, Гомель — 24—26 градусов тепла.

В последующие сутки ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы, ветер неустойчивый 3—8 м/сек., при грозах порывы — 15—20 м/сек. Температура воздуха: ночью — 9—14, днем — 20—25, по востоку до 28 градусов тепла.

КУЛЬТУРА

«Даставай, Язэп, гармонік!»

Гэты вядомы шлягер на вершы Леаніда Пранчака і музыку Зміцера Яўтуховіча спявала ўся актавая зала Вышэйшага паліграфічнага вучылішча ў Мінску, дзе адбывалася прэзентацыя новай кнігі Леаніда Пранчака «Вольны птах». Прадставіў паэта лаурэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі пісьменнік Генрых Далідовіч.

Вечарына стала для паэта сапраўдным сюрпрызам. Звычайная справа, калі паэт сам распавядае пра сваю творчасць. На гэты раз Леанід Пранчак пачуваўся «вольным птахам». Усё гэта рабілі навучэнцы. Вера Дзванко і Лілія Станкевіч, Аляксей Мароз, Насця Шчэрба, Людміла Радзюк, Ганна Місюк чыталі яго вершы, задавалі цікавыя пытанні, Арцём Беляеў і Яўгенія Задора выконвалі папулярныя песні «Каля Чырвонага касцёла», «Талака», «Паклонніца», «Сумны саксафон». Паэту заставалася толькі захапляцца, кідаць у залу трапныя рэплікі ды пляскаць у далоні. Была наладжана выстава, прысвечаная ягонай творчасці. Навучэнцы вучылішча, а таксама дырэктар Раіса Іванаўна Дробыш, яе намесніца Надзея Іванаўна Меньшчыкава, загадчыца бібліятэкі Ніла Уладзіміраўна Мельнічук, майстар вытворчага навучання Ала Сцяпанаўна Скварцова зрабілі ўсё, каб у зале панавала атмасфера святочнасці і захаплення.

Таццяна КУХАРЧУК

КОНКУРС

КАТАВАСІЯ

В вытрезвитель привезли ну очень пьяного интеллигента. Спрашивают:
— Как фамилия?
— Не помню.
— Где живете?
— Не помню.
— Кем работаете?
— Не помню.
— А что же вы помните?
— До дня рождения Александра Сергеевича осталось два дня.

О.РАДЧЕНКО

Витебск

АНОНС

Следующий номер «Р» выйдет 8 июня 1999 года.
В ближайших номерах «Р»:

Андрей Громыко. В лабиринтах Кремля

Анатолий Громыко, сын министра иностранных дел Андрея Громыко, руководившего советской страной 28 лет, написал книгу, в которой впервые сообщаются многие исторические факты. «Р» предлагает своим читателям главу из этой увлекательной книги, в которой, как нам кажется, раскрываются главные черты характера Андрея Андреевича — ум, принципиальность, человечность, высокая ответственность

Так договорились, что потом судились

За 1998 год хозяйственные суды Беларуси рассмотрели 10657 дел — на 12 процентов больше, чем год назад. Сказывается увеличение числа споров, возникающих при исполнении хозяйственных договоров. Полным-полно таких тяжб и в столице. Созданный всего четыре месяца назад Хозяйственный суд Минска завален кипами материалов и исками обманутых бизнесменов. Как с ними разбираются, рассказывает председатель этого суда Игорь Жданович